

Республиканский информационно-методический журнал «Открытая школа»
Филиал АО «НЦПК Өрлеу» «ИПК ПР по Северо-Казахстанской области»
Кафедра печати и электронных СМИ факультета журналистики
Кафедра педагогики и образовательного менеджмента
факультета философии и политологии
Казахского национального университета им. аль-Фараби

Сборник докладов
Международной научно-практической конференции
**«Педагогическая журналистика как
фактор развития отечественного образования»**

Алматы, 2020

УДК 37.0
ББК 74.00
П 24

Рецензент: д.п.н., проф. А.А. Жайтапова

П 24 **«Педагогическая журналистика как фактор развития отечественного образования»:** Сборник докладов Международной научно-практической конференции / Сост. Л.А. Попова; под ред. к.п.н, доцента Н.С. Алгожаевой. – Алматы, 2020. – 65 стр.

ISBN 978-601-08-0291-9

Международная научно-практическая конференция **«Педагогическая журналистика как фактор развития отечественного образования»** состоялась в Алматы в декабре 2020 г. Ее цель – организовать обмен мнениями педагогов и журналистов о состоянии и путях развития педагогической журналистики и объединить их усилия для активизации внимания общественности к развитию педагогической журналистики – особого способа осмысления процессов, происходящих в области образования и педагогической науки.

Сборник будет полезен как педагогам школы, так и преподавателям системы повышения квалификации, преподавателям педагогических вузов и колледжей, факультетов журналистики, будущим педагогам и журналистам.

УДК 37.0
ББК 74.00

ISBN 978-601-08-0291-9

© ООФ «Открытая школа», 2020

Содержание

Попова Л.А	Заметки составителя	4
Нода Л.П.	Предисловие	5
Асылбек П. Ө.	Педагогикалық журналистика – білім беру жүйесін алға жетелеуші күш	6
Безрукова (Мусиенко) Е., Нажимидин А.	Педагогическая журналистика в социальных сетях. Проект «Бизнес-тренер: у кого чему учиться?» на страницах Facebook	9
Беркова Н.Н.	Вестник «Зеленое спасение» об экологическом воспитании и просвещении	11
Гаврилова И.Н., Грибко А.А., Румянцева Н.В.	Развитие педагогической журналистики в Беларуси	14
Годунова Е.А.	Александр фон Гумбольдт: розы, квесты и мобили	16
Дробеня Ф.В., Капцев В.А.	Педагогическая журналистика в постинформационную эпоху	18
Кшнякина А.	Педагогическая журналистика: теория и практика	20
Могунова В.В.	Педагогическая журналистика как канал трансляции педагогического опыта	28
Морозова Т.А.	Роль печати Северо-Казахстанской области в просвещении и формировании общественного мнения: история и современность	30
Мурзалинова А.Ж., Уалиева Н.Т.	Педагогическая практика нуждается в педагогической журналистике	33
Нода Л.П., Капырина Т.А.	Опыт педагогической публицистики: от журналов до сторителлинга	36
Пак Е.Л.	За что я благодарна педагогической журналистике?	40
Тихомирова В.Т.	Как преодолеть трудности подготовки статьи о результатах учительских исследований для педагогических журналов?	42
Тлеубаев Т.Р.	Направления развития педагогической журналистики в условиях цифрового образования	47
Ушакова И.В.	С.А. Рачинский в современном образовании и воспитании	50
Файзулин Р.К.	Расписание образования для будущего	51
Чинишлов В.В.	Философия журналистики как фактор развития педагогического направления медиаобразования	54
Шакирова С.М.	Чем страдают педагогические журналы Казахстана? (заметки редактора журнала)	56
Приложение		62

Заметки составителя

Л.А. ПОПОВА,
редактор журнала
«Открытая школа»,
г. Алматы

Идея организовать обмен мнениями между педагогами и журналистами о состоянии педагогической журналистики вынашивалась давно. Этому были причины:

- Во-первых, как редактор, я вижу проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при написании статей.

- Во-вторых, мне приходилось иногда делать обзоры отечественных массовых изданий по вопросам образования и воспитания – о переходе на 12-летку, о проблемах подросткового суицида, инклюзивного образования, дистанционного обучения. Я просматривала большое количество газет за определенный период, чтобы увидеть, как подается проблема, кого привлекают в качестве авторов и экспертов, в какой форме, в каком жанре и т.п.

Я увидела: вроде бы информации много, но глубоких аналитических материалов нет. Чаще всего это просто новостные заметки. Журналистов, специализирующихся на вопросах образования, тоже нет. Как правило, эту тему поручают журналисту, ведущему социальный блок.

- В-третьих, в 2006 году мы с кандидатом педагогических наук, доцентом Тихомировой В.Т. делали обзор состояния педагогической периодики Республики Казахстан. На тот период у нас издавалось более 130 наименований педагогических журналов, но их общий тираж был в два раза меньше количества педагогов в стране. И это в то время, когда еще не было сетевых сообществ, и учителя жаловались, что они варятся в собственном соку.

У меня давно возникло ощущение, что педагогика и педагогическая журналистика идут рядом в одном направлении, но не в одной упряжке. Между ними нет взаимопроникновения. Это мое личное мнение.

Между тем, Наталья Грейс – психолог и бизнес-тренер из Санкт-Петербурга – сформулировала ряд закономерностей, знание которых поможет эффективно решать многие проблемы. Один из них – «Закон общей упряжки» гласит: «Две лошади в одной упряжке в состоянии сдвинуть с места 15 тонн. А вот каждая из них по отдельности – только три тонны. Впрягайтесь в дела не меньше, чем по двое, – и будете эффективны. «Нитка, втрое скрученная, не скоро порвется».

Вопросы взаимодействия педагогов и журналистов мы неоднократно поднимали в журнале «Открытая школа», в 2014 г. нас поддержала кафедра общей и этнической педагогики КазНУ им. аль-Фараби, организовав республиканский круглый стол «Педагогическая периодика как зеркало реформ образования в Казахстане».

А 9 декабря 2020 года благодаря усилиям республиканского информационно-методического журнала «Открытая школа», филиала АО «НЦПК Орлеу» «ИПК ПР по Северо-Казахстанской области», кафедры печати и электронных СМИ факультета журналистики и кафедры педагогики и образовательного менеджмента факультета философии и политологии Казахского национального университета им. аль-Фараби состоялась Международная научно-практическая онлайн конференция «Педагогическая журналистика как фактор развития отечественного образования». Помимо докладчиков к обсуждению этой проблемы мы пригласили будущих журналистов и педагогов, чтобы словосочетание «педагогическая журналистика» было впитано ими с «молоком alma mater», ведь именно им предстоит со временем эту педагогическую журналистику развивать.

Материалы конференции представлены в этом сборнике – 19 докладов 25-ти авторов из трех стран – Казахстана, России, Беларуси.

Они охватывают три больших направления:

- История, традиции, инновации педагогической журналистики.
- Направления и формат взаимодействия педагогической практики и педагогической журналистики.
- Направления развития педагогической журналистики в условиях цифрового образования.

Надеюсь, что сборник докладов будет полезен как педагогам школы, так и преподавателям системы повышения квалификации, преподавателям педагогических вузов и колледжей, факультетов журналистики, будущим педагогам и журналистам.

Предисловие

Неравнодушие. Именно так я бы определила лейтмотив этого сборника. Под одной обложкой собраны мнения опытных учителей, а также суждения студентов и магистрантов. Всех их объединяет одно – **неподдельный интерес к теме разговора** – какова она, педагогическая журналистика сегодня, каковы ее функции и пути развития. И главное – как использовать этот мощнейший инструмент в учебных целях.

Статьи в сборнике самые разные. Отрадно, что сильные материалы, анализирующие общие проблемы педагогики, и собственный опыт получены из России и Беларуси. Для всех поучителен опыт педагогов стран Содружества.

Так, Ф.В. Дробеня и В.А. Капцев из Государственного учреждения образования Гимназия № 38 г. Минска, Республики Беларусь предлагают «пересмотреть и актуализировать само понятие «педагогической журналистики» и представить журналистские методы, приемы и жанры как составляющие современного практико-ориентирующего образовательного процесса».

Обстоятельны заметки «**Чем страдают педагогические журналы Казахстана?**» редактора журнала «Вестника КазНацЖенПУ» к.ф.н., С.М. Шакировой, которая разделила все недостатки предоставляемых в журнал статей на 23 пункта. Многих недочетов можно было бы избежать, проконсультируйся авторы со специалистами. А статья компетентного специалиста – к.пед.н., доцента, коуча личной эффективности, независимого консультанта по повышению экспертности Валентины Тихоновны Тихомировой научит читателей «**Как преодолеть трудности подготовки статьи о результатах учительских исследований для педагогических журналов**». Огромная, кстати, проблема. И Валентина Тихоновна в очередной раз раскладывает все по полочкам.

О направлениях развития педагогической журналистики в условиях цифрового образования рассуждает Т. Р. Тлеубаев из СКУ им. М. Козыбаева.

Педагогическую журналистику как канал трансляции педагогического опыта оценивает В.В. Могунова из КГУ «Новомихайловская средняя школа» Мамлютского района СКО.

Педагогическая практика нуждается в педагогической журналистике – такова главная мысль материала А.Ж. Мурзалиновой из Филиала НЦПК «Өрлеу» по СКО и Н.Т. Уалиева из СКУ им. М. Козыбаева. Также они на конкретных примерах подробно расписывают функции педагогической журналистики.

Склонность к анализу проявила студентка 2-го курса факультета журналистики КазНУ имени аль-Фараби Анастасия Кшнякина. В исследовании «Педагогическая журналистика: теория и практика» Анастасия прослеживает такие важные понятия, как типология СМИ, функции педагогической прессы, стилистические особенности текстов, особенности подачи проблемных материалов.

Заинтересованность в отменных результатах своей огромной работы «заставляет» педагогов остановиться, проанализировать свой и чужой опыт, присмотреться к новым формам подачи учебного материала. Именно поэтому такие научно-практические конференции важны для всех нас, учителей и преподавателей вузов.

Л.П. НОДА,

ст. преподаватель
журфака КазНУ
имени аль-Фараби,
лауреат
Международного
Пушкинского
конкурса,
лауреат премии
Союза журналистов
Казахстана

УДК 070.1

Педагогикалық журналистика – білім беру жүйесін алға жетелеуші күш

Аннотация. Оқу-ағарту жұмысы туралы жазған қазақ басылымдарының тарихы. Кеңес Одағы тұсындағы Алматы қаласындағы мұғалімдердің біліктілігін жетілдіру институты қызметкерлерінің мерзімді басылымдарда мақалаларын жариялауы. Алматы қаласындағы Мұғалімдердің біліктілігін жетілдіру институтының тәрбие жұмысы кабинетінің 1966-1991 ж.ж. меңгерушісі Ронкин Владимир Григорьевичтің жаңашылдық бастамалары баспасөз беттерінде. Тәуелсіздік жылдарындағы педагогикалық басылымдар және Институт оқытушылары мен әдіскерлерінің жаңашылдық бастамалары туралы. Педагогика. Институт. Баспасөз.

Қай кезеңде болса да педагогика саласының тыныс-тіршілігі туралы ақпараттар мерзімді басылымдарда үздіксіз жарияланып отырған. Білім беру саласындағы өзгерістермен, тиімді әдіс, озық тәжірибелер туралы журналистермен иық тіресе педагогтердің өздері де мақала жазып, ақпараттық материалдарын мерзімді басылымдарға жариялауы ежелден қалыптасқан үрдіс іспетті. Қоғамдық саяси бағыттағы басылымдардың ешқайсысы да педагогика саласын айналып өтпеген. Керісінше, педагогтер мерзімді басылымдарға бала тәрбиесі, білім беру жүйесін дамыту тақырыптарын қамтыған мақала жазып, газеттердің мазмұнды шығуына атсалысқан тұрақты тілшілері болғанын қазақ басылымдарының тарихынан айқын аңғаруға болады.

1911 жылы Орынборда алғашқы қазақ журналы «Айқап» жарыққа шықты. Оның баспагері Мұхамеджан Сералин болды. Журналды шығаруға Б. Қаратаев, С. Сейфуллин, Б. Майлин, С. Торайғыров, С. Дөнентаев сынды қазақ халқының көрнекті өкілдері табандылықпен ат салысты. Демократтық-ағартушылық бағыттағы журналда ел тұрмысын жақсартуды көздеген мақалалармен қатар халықтың білім деңгейін көтерудің көкейкесті мәселелері қарастырылды. 1913 жылдан шыға бастаған апталық «Қазақ» газеті де бірінші кезекте халықты ағарту мәселесін көтерді. Атап айтсақ, алғашқы қазақ басылымдарын шығаруға ұйытқы болған Ахмет Байтұрсынов, Мұстафа Шоқай, Міржақып Дулатов, Әлихан Бөкейханов бастаған қазақ зиялылары халықты сауаттандыру жолындағы қоғамдық көзқарастарын, жастарды өнер-білімге, мәдениетке жетелейтін үлгі-кеңестерін баспасөз беттерінде жариялады. Қазақ жазуының атасы («Әліп-би» тіл құралы), алғашқы қазақ тілінің авторы – Ахмет Байтұрсынов «Қазақ» газетінде өзі редактор болып жұмыс жасаған (1913-1918) жылдары халықты оқуға, білімге, өнерге, теңдікке шақырған ойларын ашық жазды. Білімді ұрпақ қана қоғамды алға сүйрейтінін жақсы түсінген ұстаз «Маса», «Қырық мысал», «Малшы мен Мысал» еңбектерінде жалқаулықты, надандықты, қараңғылықты сынап, халықты өз тағдыры үшін күреске шақырды. Бос белбеу, босаң туған бозбала көп, Киіздей шала басып, қарпылмаған, – деген ұлт ағартушысының пікірі ғасырдан асса да өзектілігін жойған жоқ.

Қазақ Кеңестік Социалистік Республикасы құрылған кезден бастап халыққа білім беру жүйесін дамыту мәселесі қарастырылып, мұғалімдердің озық тәжірибесін тарату, оқу жүйесінің бағыт-бағдарымен көпшілікті таныстыру мақсатында 1925 ж. «Жаңа мектеп» журналы жарыққа шықты. Журнал 1933 ж. «Ауыл мұғалімі», кейін «Халық мұғалімі» болды. Бұл журнал 1960 жылдан бастап «Қазақстан мектебі» деген атпен шығуда.

Тарихы 1925 жылдан басталатын «Қазақстан мұғалімі» журналының орталық кітапханадағы мерзімді басылым тігінділерін парақтаған сайын Қазақстандағы педагогиканың даму бағыттары туралы бірнеше буын өкілдерінің мазмұнды ақпарат, құнды деректерімен танысасың. 1952 жылдан Қазақ КСР оқу министрлігінің ағарту, жоғары мектеп, ғылыми мекемелер қызметкерлері кәсіподағының «Қазақстан мұғалімі» газеті жарыққа шықты. Бұл басылымдар мұғалімдерге, балабақша тәрбиешілеріне, халық ағарту қызметкерлеріне, жалпы білім беру саласының барлық ұйымдары мен мамандарына арналды. Уақыт өте келе Педагогикалық жаңа басылымдар ашу қарастырылып, 1972 жылы «Бастауыш мектеп» журналы жарыққа шықты. 1990-шы жылдары жаратылыстану және гуманитарлық пәндер бойынша журналдар жарыққа шыға бастады. Жоғарыдағы тізбектеп отырған басылымдардың барлығы да мектеп тынысы, білім беру жүйесіндегі атқарылып жатқан іс-шаралар барысы, мұғалім қызметінің жемісті еңбек нәтижелерімен дүйім жұртты таныстыруды көздеді.

АСЫЛБЕК П. Ө.,
«Өрлеу» БАҰО»
АҚ филиалы
Алматы қаласы
бойынша ПҚ БАИ
Білім беру процесін
педагогикалық-пси-
хологиялық
сүйемелдеу кафедра
зертханасының
меңгерушісі,
Қазақстан

1960 жылы іргетасы қалана бастаған Алматы қаласындағы мұғалімдердің біліктілігін жетілдіру Институтында қаланың тәжірибелі ұстаздары, еңбек етіп, жұмыс нәтижесі туралы сол кездегі мерзімдік басылымдарға жариялап отырған. Атап айтсақ, «Қазақстан мұғалімі», «Учитель Казахстана» газеттері мен «Қазақстан мектебі», «Русский язык в казахской школе» журналдары, т.б. мерзімді басылымдар арқылы Халық ағарту ісінің үздік мұғалімдері: О.О. Рутковский, Р.В. Ривина (1968-1980 жылдары Мұғалімдердің біліктілігін жетілдіру институтында орыс тілі және әдебиеті кафедрасын басқарды), В.В. Смирнова, Т.К. Соловьева, Е.И. Архангельская, Н.М. Воробьева, Е.С. Ермолаева, И.Г. Хлефанова, Р.М. Чубатова, Л.И. Морозова, М.К. Кузина, Л.В. Скурихина-ның озық тәжірибелері республика деңгейіне таратылды. «Учитель Казахстана» газетінде О.О. Рутковскийдің «За бегущим днем», «География с воздуха», «О великом путешествии» атты мақаласы жарияланды.

Институттың Физика кабинетінің меңгерушісі Н. Романов, пен Өндірістік білім беру кабинетінің меңгерушісі А. Фокин бірлесіп «Полезные семинары», А. Фокин «Производственное обучение в городской школе», әдістемелік кабинет меңгерушісі В. Хван «Семинар преподавателей обществоведения», тарих пәні кабинетінің меңгерушісі С. Хохлова «Растить молодежь идейно убежденной», институт әдіскері Т. Шматова «Заглядывая в будущее», «Завершающий этап», «Учите детей читать книгу» тақырыппен жазған мақалалары 1962 ж. «Учитель Казахстана» газетінде жарияланды. Сол кездегі Институт басшысы Бенцион Яков Соломонович (1966-1988 жж.) «Союз школы и науки» тақырыбы аясында мерзімді басылымдарға жиі мақала жазып, әріптестерінің де баспасөзге ақпараттық материалдар жазуын талап етті. Мерзімді басылым тігіндісінен мұғалімдердің мақалаларын оқыған сайын педагогтар білім берумен қатар ұдайы ақпарат дайындап, журналистік міндетті де алып жүргеніне тәнті боласың.

1966-1991 жж. Алматы қаласындағы Мұғалімдердің біліктілігін жетілдіру институтының тәрбие жұмысы кабинетін Ронкин Владимир Григорьевич басқарды. 26 жыл ішінде В. Г. Ронкин сыныптан тыс және мектептен тыс тәрбие процесіне жауапты педагог кадрлардың барлық санаттарын қайта даярлау мен біліктілігін арттырудың тиімді оқу-әдістемелік жүйесін құра алды. Бұл жүйе сабақтастық, ғылыми, практикалық орындылық қағидаттарына негізделген және мектептің нақты қажеттіліктеріне бағытталған. В. Г. Ронкиннің іскерлік бастамаларының арқасында қалалық білім беру жүйесінде шығармашылық атмосфера орнады. Ол «Жоғары сынып» клубын ұйымдастырып, қала мұғалімдерін Польша (1969 ж.), Финляндияға (1992 ж.) бастап барды, бала тәрбиесіне қатысты әдістемелік-нұсқаулықтар жазды. В. Г. Ронкин Вольдорф педагогикасы тәжірибесін таратуға айрықша үлес қосты.

В.Г. Ронкин Институт қабырғасындағы жұмыстар туралы мерзімді басылымдарға ақпараттар дайындап, олардың бұқаралық ақпарат құралдарында жариялануына ерекше көңіл бөлді. Сабақтан тыс тәрбие жұмысы бойынша В.Г. Ронкиннің бастамасымен 1970 жылдары Қазақ телеарнасында жоғары сынып оқушыларына, сы-

нып жетекшілері мен ата-аналарға арналған бағдарлама жарыққа шықты. Адамгершілік мінез-құлықтың әртүрлі аспектілерін қарастыратын Телевизиялық сынып сағаттары үлгісіндегі бағдарламаны әрдайым Владимир Григорьевичтің өзі жүргізді. 140-тан астам сынып сағаттары Республика деңгейіне трансляцияланады. 1976 жылы осы бағдарламалардың бірі Вильнюстегі Бүкілодақтық теледидарлық жастар бағдарламаларының фестивалінде ұсынылды.

Сынып жетекшілері үшін моральдік-этикалық тақырыпта оқушылармен диалог алаңын құрудың үлгісіне айналған телебағдарлама тәжірибесі КСРО көрмесіне ұсынылды. В.Г. Ронкиннің «Мне больно за ученика...» («Учитель Казахстана» газеті, 21.07.1988), «Путешествие в Вальдорфскую школу или лекарство самообмана» (алматылық мұғалімдердің Финляндияға іс-сапарынан, «Вечерняя Алма-Ата», 1992), «Ввести человека в человечество», «От каменного топора к компьютеру» сынды мақалаларында қалалық мұғалімдердің біліктілігін жетілдіру институтының мектеп мұғалімдерімен жұмыстары туралы жан-жақты жазылды.

1980-ші жылы мектеп басшылары мен сынып жетекшілеріне және үйірме жетекшілеріне арналған «Педагогикалық кеңес ұсынады» атты телевизиялық бағдарлама В. Г. Ронкиннің бастамасы бойынша эфирге шықты. Бұл сол кездегі институттың тәрбие жұмысы кабинетінің белсенді еңбегін республика деңгейіне тарату жолындағы тағылымы мол ұстаздың журналистік еңбек жолын айшықтай түседі. 1982 жылы Мәскеудің «Советская культура» киножурналы алматылық бастауыш сынып мұғалімі Күланда Ерешеваның сабақтарын бүкілодақтық эфирге шығарды.

Людмила Ильинична Колесниченко Институт директоры қызметінде (1988-1991 жж.) «Учитель Казахстана» газетінде «Мы имеем смелые современные подходы, надежные педагогические технологии» мақаласы, кабинет меңгерушісі Р. Галиеваның «Из плена циркуляров», Математика кабинетінің меңгерушісі В. Марусичтің «Много ли открытий в старых рамках», «Учебник, который учит самостоятельности», «Какой нынче день на дворе!», «Методическая школа Валентины Марусич» тақырыбымен сериялық мақалалары газет беттерінде жиі жарияланды.

Институт директоры Қараев Жаумбай Амантұрлыұлының (1992-1998 жж.), директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары Найманбаева Күланда Қадыржанқызы, новатор мұғалімдер – Социалистік еңбек ері Рафика Нуртазина, Очкур Елена Афанасьевна, қазақ тілі кабинетінің меңгерушісі Бөлек Байғожақызы, Институт кабинетінің әдіскері және кафедра меңгерушісі қызметін атқарған Кунапина Қайыркен Құдайбергенқызының тәжірибелері туралы «Социалистік Қазақстан», «Лениншіл жас», «Учитель Казахстана», «Қазақстан мұғалімі» газеттері мен журналдарда жарияланды. «Қазақстан мұғалімі» газетінде (07.10. 1994 ж.) «Жүрек жылуы» тақырыбында Бөлек Байғожақызының еңбегі туралы журналист Жолдығали Бақытовтың мақаласы жарияланған.

Қазақстан аймақтары бойынша биология пәнінен әдістемелік мектептің жетекшісі Е.А.Очкурдің

жемісті еңбегі туралы «Дерзайте, новаторы! Открыты именны школы», «Ее тайна» тақырыбында «Учитель Казахстана» газеті тілшілерінің мақаласы жарияланса, Географиядан Республикалық атаулы мектептің жетекшісі, әдіскер ұстаз Ұлжалғас Есназарованың «Қазақстан мұғалімі» газетінде «Атаулы мектептің айтары бар», «Мына қалпында жарамайды» деген тақырыпта өзекті мәселелерді көтерген сын мақалалары жарияланды. 1989 жылы Оқу министрлігінің № 793 бұйрығымен К.Ә. Ерешеваның атаулы бастауыш мектебі ашылды. Атаулы мектеп жұмысы туралы сол кездегі басылымдарда журналистер жазды. 1992 жылдары Институт директоры Ж.А.Қараевтың қолдауымен Құрманкүл Есдәулетқызы басшылық жасаған география пәні кабинетінің мүшелері – Үміт Әділбекқызы, Саят Көбенқұлова, Қалима Қожағұлова, Жанат Шөкенова, Рәткүл Төлегенова, Гүлбағыш Тастанова республикалық телеарнада география пәні бойынша «Жеті қазына» тақырыбында ашық сабақтарды эфирге дайындады. Географиядан Республикалық атаулы мектептің жетекшісі әдіскер ұстаз Ұлжалғас Есназарованың сын мақалалары мерзімді басылымдарда жиі-жиі жарияланды. 1994 жылы «Бастауыш мектеп» әдістемелік журнал басылымында «Республикалық К. Ерешева атындағы атаулы мектеп тынысы» атты айдар ашылады.

Тәуелсіздік жылдары педагогикалық басылымдардың саны артты. Тіптен, Институттар мен әр саланың өз басылымдары жарыққа шыға бастады. Қазіргі кезде елімізде 200-ге тарта педагогикалық басылымдар бар. Кейбір басылымдар мұғалімдердің аттестациядан өтуге қажетті мақала саны үшін ақылы жұмыс жасайды. Сондықтан ондай журналға жарияланатын кейбір материалдар санаға түрткі бола бермейді. Десек те, уақыт талабымен үндесіп, оқырман сұранысына ие болып отырған педагогикалық басылымдар да жеткілікті. 90 жылдық тарихы бар «Қазақстан мұғалімі» газетімен қатар «Ұстаз әлемі», «Ұстаздық еңбек», «Ұстаз», «Республика ұстаздары», «Педагогический вестник», «Мерейлі ұстаз», «Білімді ел/Образованная страна», «Білім айнасы» т.б. газеттер мен «педагогикалық кеңес», «Сынып жетекшісі», «Открытая школа», «Ұстаз шығармашылығы», «Алматы ұстазы», «XXI ғасыр мектебі», «Өзін-өзі тану/Самопознание» т.б. журналдар жарыққа шығуда.

Қазіргі таңда қазақ, орыс тілдерінде шығатын бірегей педагогикалық газет ретінде «Білімді ел/Образованная страна» газетін атауға болады. 2014 ж. шыға бастаған газеттің негізгі тақырыптары – Білім беру мазмұнының жаңаруы, мемлекеттік тілдің жетілуі, мәдени және рухани құндылықтардың қалыптасуы, патриоттық тәрбие,

салауатты өмір салты және басқа да қоғамның дамуына арналған мәселелер. Газеттің оқырманы да, авторы да – педагогтер. Тәуелсіз Қазақстанның мақсаты – жоғары интеллектуалды ұлт қалыптастыру болса, газеттің мақсаты – озық тәжірибені тарату арқылы білім сапасын арттыруға қолдау көрсету. Бүгінгі таңда ақпарт тапшылығы жоқ, іздеген деректеріңіз, қажет мәліметтеріңізді, озық педагогикалық тәжірибелері ғаламтор желісінде баршаға қолжетімді. Осындай ғаламтордың ақпараттар ағынымен тайталасқан «Білімді ел/Образованная страна» газеті педагогикалық журналистиканың да шеберлік орталығы іспетті.

Жоғарыда айтылғандай, педагогика саласының мерзімді басылымдарымен қатар қоғамдық саяси басылымдарда білім саласына қатысты арнайы айдар бойынша газеттің тілшілері жұмыс жасайды. Мәселен, «Алматы ақшамы» газетінде «Білім» айдары бойынша Байсақалова Нұржамал 10 жыл қатарынан қаладағы білім беру жүйесінің жұмысы барысындағы ақпарат дайындап, мұғалімлік кәсіптің майталмандары, парасатты ұстаздар туралы мақала жариялады. Қазір «Алматы ақшамы» газетінің аға тілшілері: Рая Ескендір, Өлішева Нұржамал жалғастыруда. «Егемен Қазақстан», «Айқын» газеттерінде білім саласы туралы Жолдасбек Дуанабай, Берік Бейсенұлының материалдары жарияланды. Қазіргі таңда білім беру жүйесінің бағыт-бағдарын саралайтын, табысты бастамаларды қуанышпен оқырманға жеткізуге асығатын, шешімін күткен өзекті мәселелерді ойталқысына салатын педагогикалық журналистиканың ролі ерекше. Өйткені, педагогика саласының дамуы – елді алпауыт мемлекеттер қатарында бой түзеуге бастайтын жол. Ал, педагогикалық журналистика – білім беру жүйесін алға жетелеуші нұрлы күш.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Энциклопедия «Айқап» Бас редактор Р. Нұрғалиев. – Алматы: «Қазақ» редакциясы, 1995 ж.
2. Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Болашақтың іргесін бірге қалаймыз!» атты халыққа жолдауы – 2011 ж.
3. ҚР Білім және ғылым министрлігінің республикалық ғылыми-педагогикалық журналы «Қазақстан мектебі» 3-4 бет, №2 (1069) 2015 ж.
4. Сайраш Әбішқызы «Педагогикалық басылымдарға қолдау қажет», <https://egemen.kz/article/170394-pedagogikalyq-basylymdargha-qoldau-qadget> 14.05.2020
5. Ұлттық кітапхананың мерзімді басылымдар бөліміндегі газет тігінділері.
6. Қазақстанда шығатын газеттер мен журналдар каталогы.

*Тверже ногу, шагай смелей, –
И тогда не погибнет труд:
Речи тех, кто учит детей,
Как зерно в земле, прорастут.*

*Ақырын жүріп, анық бас,
Еңбегің кетпес далаға.
Ұстаздық қылған жалықпас,
Үйретуден балаға.*

Абай Құнанбайұлы

Педагогическая журналистика в социальных сетях. Проект «Бизнес-тренер: у кого чему учиться?» на страницах Facebook

Педагогическая журналистика – многогранное явление, включающее в себя, во-первых, профессиональную деятельность специалистов по сбору, переработке и периодическому распространению актуальной педагогической информации; во-вторых, всю многообразную продукцию этой деятельности; в-третьих, все каналы распространения педагогической журналистской информации; в-четвертых, всю совокупность профессий в ее рамках; в-пятых, соответствующий предмет изучения и преподавания в учебных заведениях [1].

Во второй половине XIX века роль педагогической журналистики в развитии образовательной науки состояла в решении многофункциональных задач обучения и воспитания: просвещение людей, которые занимаются образовательной и воспитательной деятельностью; изучение и подбор материалов для обучения; консультации в работе с обучающимися.

Сейчас же работу большинства образовательных учреждений можно отследить на просторах интернета (официальные сайты и порталы). Преподаватели активно применяют информационные технологии в учебном процессе, обмениваются опытом в едином digital-пространстве. Мы считаем, что большой толчок к развитию педагогической журналистики в наше время может дать использование социальных сетей в образовательном процессе.

Социальные сети на данный момент находятся на пике популярности, что способствует открытию новых возможностей их использования [3]. Специалистами в области психологии и маркетинга была установлена высокая степень восприятия и усвоения информации, представленной в социальных сетях, по сравнению с другими ресурсами. Данный феномен может быть объяснен несколькими факторами: социальные сети стали привычной средой деятельности человека, комплексность возможностей соц.сетей и формирование вокруг каждого пользователя индивидуального информационного пространства [4].

Внедрение современных средств коммуникации в образование возможно, однако их образовательный потенциал еще мало изучен и не до конца осознан в педагогическом сообществе, т.к. на данный момент считается, что социальные сети несут в основном развлекательный характер. Тем не менее, успешные кейсы применения современных средств коммуникации в педагогике показали, что они могут быть применены в обеспечении дистанционной совместной работы учебного коллектива, международном обмене опытом и знаниями, мобильном непрерывном обучении и самообразовании [5].

Ярким примером внедрения социальных сетей в обучение в нашей компании может служить проект «Бизнес-тренер: у кого чему учиться?», который активно освещался в социальных сетях с целью повышения усвоения информации обучающимися.

Сам проект является необычным по своей концепции и технологии исполнения. Здесь обучение осуществляется в соответствии с иерархией, принятой внутри компании. В нашей организации более 10 лет существует классификация бизнес-тренеров в зависимости от их квалификации:

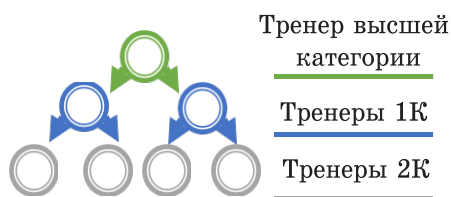
- Вторая категория, как низшая ступень;
- Первая категория, как переходная ступень;
- Высшая категория.

Каждая категория имеет требования к профессиональным компетенциям специалистов, разницу в оплате и возможности развития в рамках центра и профессии в целом.

Для повышения эффективности обучения в рамках данного проекта мы подготовили основной состав бизнес-тренеров первой категории. Данная группа профессионалов продолжила обучение других студентов, подготовив их к получению второй категории.

**Е. БЕЗРУКОВА
(МУСИЕНКО),**
бизнес-тренер, к.пс.н.,
владелец
образовательной
компании
ЦЕБ: обучение и
консалтинг,
А. НАЖИМИДИН
психолог,
г. Алматы,
Казахстан

Педагогическая журналистика на территории России и Казахстана в XIX в. была одновременно частью общей журналистики и элементом педагогической науки, представляя уровень образованности народа в стране и степень развития общества в целом [2]. Данная отрасль образовательной журналистики была представлена в литературно-художественных и общественно-политических журналах, позже появились специализированные педагогические издания, которые обладали большой воспитательной силой.



Проект является достаточно уникальным и не имеет аналогов не только в Казахстане, но и в странах Центральной Азии, в связи с чем мы решили активно освещать его на страницах социальной сети «Facebook». Мы рискнули открыть внутренние процессы компании для решения трех задач:

Во-первых, освещая взаимное обучение тренеров разных квалификаций, мы повышаем их мотивацию и степень ответственности не только перед компанией, но и перед обществом; помогаем им формировать профессиональный бренд, содействуем вовлечению их в педагогическую журналистику.

Во-вторых, исследование востребованности пространства бизнес-образования среди нашего населения. Нам было интересно узнать, есть ли востребованность в профессиональных тренерах и интерес к личному профессиональному развитию.

В-третьих, привлечение внимания к профессии бизнес-тренера.

Вот отрывок из поста Елены Безруковой в начале проекта:

Нынешнее время создало почву для стихийно-массового появления бизнес-тренеров, коучей и даже психологов.

Жизнь, переведенная на 90 % в интернет, породила людей, занимающихся обучением других, в разы больше, чем было еще полгода назад.

Ко мне обращаются за консультацией уже люди из разных стран. На мои вопросы: «Почему ко мне? Почему не в своей стране?», отвечают, что специалистов такого рода стало много, но они сомневаются в их компетенции. А у Вас опыт, имя и рекомендации...

Спасибо за доверие, люди! Правда, для меня оно очень ценно!

Но я одна, вмиг, не решу проблемы всех моих реальных и потенциальных клиентов. И тем более, не закрою социально-информационные дыры. Парадокс – информации море, специалистов – море, а что с этим добром делать, мы не знаем...

Наша команда работает над этим вопросом, но требуется время.

А для многих незнание «у кого лечиться и у кого учиться» может очень дорого обойтись. В связи с вышеперечисленным я намерена

- повысить компетентность населения в области знаний о профессии бизнес-тренера;

- помочь людям лучше понимать специализацию и компетенцию тех, кто берется их учить;

- поделиться знаниями со всеми, кто стремится к развитию, как определить, кому платить деньги за свое обучение, что ожидать в результате, и как повысить эффективность своих вложений в самообразование;

- расширить понимание задач для действующих тренеров и помочь им наметить новые грани их профессионального роста.

Учиться можно у ЛЮБОГО человека!

У кого-то – Как делать

У кого-то – Что делать

У кого-то – Как НЕ делать...

... Назову свой информационный проект «Бизнес-тренер: у кого чему учиться?»

В проекте на примере наших тренеров, я буду раскрывать тонкости профессии. А также буду делиться своим профессиональным мнением о работе тех тренеров, кому лично доверяю. Возможно, в эту группу включу и психологов и коучей.

Последняя задача решается параллельно, но об этом не будем упоминать в данной статье.

Эффективность освещения проекта в социальных сетях превзошла все ожидания. В общей сложности 15 человек в течение двух месяцев рассказывали о своем опыте бизнес-тренерства: Елена Безрукова, Владислава Баймаганбетова, Евгения Ломакина, Людмила Синяковская, Алмат Омаров, Вероника Миронова, Елена Ксенофонтова, Наиля Дадабаева, Ольга Барина, Юлия Тен, Анастасия Ковалева, Ольга Балакина, Лазат Умербаева, Анна Морозова, Виолетта Верхозина.

Суммарно вышло 130 постов, на которые мы получили большое количество откликов – 3340 реакций. Работа в соцсетях предоставляет большие возможности ведения статистики обратной связи с читателями. При подготовке данного материала нам удалось провести анализ соотношения активной обратной связи читателей и совершенных просмотров. Получилось в средних показателях на шесть просмотров одна реакция. Так как просматривают страницы Facebook в 6 раз больше людей, чем дают реакцию, то можно предположить, что читатели ознакомились с нашим проектом около 22 000 раз.

Как повлиял проект на формирование общественного мнения о педагогической деятельности наших курсантов? Этот вопрос мы задали нескольким нашим студентам, которые ничего ранее не знали о проекте «Бизнес-тренер: у кого чему учиться?»

В вашей серии постов «Бизнес-тренер: у кого чему учиться?» в первую очередь меня заинтересовало то, чему обучались люди и чего они достигли в этом. Очень вдохновляюще было понимать, чему уже научились ваши подопечные и что еще предстоит им освоить. Мне кажется замечательной возможностью работать с людьми и наполнять их чем-то новым. И также возможность для обучаемых вами людей быть в команде вашей компании.

Мне понравилось, что я вижу, у каких людей реально можно научиться полезным вещам, таким как конфликтология, например, это замечательный и необходимый социальный инструмент для успешного построения взаимодействия с любым человеком. Научиться также таким вещам, как управление личными финансами, далеко не каждый человек сейчас хотя бы понимает, что это такое.

В общем и целом, спасибо за интересных людей, обучающих полезным вещам.

Арина Безус

Участники проекта прокомментировали, как участие в процессах педагогической журналистики повлияло на оттачивание их профессионального мастерства.

Что мне дали, как тренеру, соцсети? Уверенность в себе. Прошел страх заявления о себе. Развитие способности думать, как экологично преподнести материал. Помогло лучше слышать и понимать своих коллег.

Елена Поползина

Боже да там целая вселенная!

В 2009 году у нас дома появился компьютер. Честно сказать, я спать не могла, у меня был шок от потока информации. Так как я человек творчества, сразу картинка 3Д в голове возникла, все темное и без дна.

Постепенно все это темное стало ярким, значимым в моей жизни. Я живу в небольшом городе Балхаш, его можно пройти пешком за 40 минут. Поэтому виртуальное «окно» в мир позволяет осваивать новое, проходить обучение в разных сферах жизни. Узнавать новые страны, традиции, быть в потоке новостей. Найти людей по духу своему.

Благодаря соцсетям я сейчас обучаюсь в Центре Елены Безруковой. Соцсеть помогает людям менять свои убеждения, приобрести новую профессию, реализоваться в новом деле. Очень интересно читать на различные темы: педагогика, психология, искусство, путешествия. С восторгом читаю, смотрю прямые эфиры с интересными людьми.

Для города, где один музей, один кинотеатр и один дворец культуры, социальные сети являются важной информационной платформой. Основным условием обучения в ЦЕБ является публикация в соцсетях. Мне больше нравится читать, чем писать. Понемногу начинаю привыкать к процессу.

Благодаря публикациям больше близких людей стали наблюдать за моим обучением и приняли решение обучаться. Поддержка твоих коллег дает толчок идти дальше, и расстояние не имеет значения.

Люди стали ближе, глубже раскрывают многие наболевшие вопросы, делятся внутренним миром. Идет огромный обмен опытом во всех сферах. Особенно актуален

вопрос педагогики, ведь дети – это наше будущее. Образовательные платформы дают большой старт людям, проживающим в маленьких городах. Я рада, что сейчас есть такое «окно» в мир. Прекрасная возможность воспитать новое поколение с широкими взглядами.

Елена Ксенофонтова

Таким образом, мы видим, что активная деятельность на страницах в Facebook решает задачи, которые ставит перед собой педагогическая журналистика. Помимо этого развиваются новые возможности электронных СМИ, которые с успехом можно использовать в образовательных процессах: проверка домашнего задания, обмен мнениями, рефлексия после занятий, организационные вопросы, сохранение и распространение видео и печатных материалов. Современная жизнь, на наш взгляд, предоставляет неограниченные ресурсы для развития.

Список литературы

1. Качалова Л.П. Педагогическая публицистика – путь к познанию // Наука и научный поиск – 2011. – № 4 (9). С.53-58.
2. Ненашев М. Образовательная журналистика и практика СМИ: современная ситуация, пути решения проблем // Российская газета. – № 4612 от 03.14.2008.
3. Добровольская, Д. Киберзащита в астраханских школах [Электронный ресурс] ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА / GENERAL PEDAGOGY “PEDAGOGICAL SCIENCES” SECTION 43 / Д. Добровольская // Московский комсомолец. – 2015. – 15 марта – URL: <http://ast.mk.ru/articles/2015/03/15/kiberzashhita-v-astrakhanskikh-shkolakh.html> (дата обращения: 05.08.2017).
4. Клименко О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О. А. Клименко // Теория и практика образования в современном мире: мат-лы Междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 405–407.
5. Фещенко А. В. Социальные сети в образовании: анализ опыта и перспективы развития / А. В. Фещенко // Открытое и дистанционное образование. – 2011. – № 43. – С. 44–50.

УДК: 373.549

Вестник «Зеленое спасение» об экологическом воспитании и просвещении

Деятельность сотрудников Экологического общества «Зеленое спасение» (далее – ЭО «ЗС») можно смело определить как причастную к казахстанской педагогической журналистике. И рассмотреть в их работе один из факторов развития современного экологического воспитания и просвещения.

Когда в 1990 году группа активистов инициировала создание экологической организации, первой задачей стал сбор информации о природоохранном движении республики. Главным приоритетом деятельности была

Н.Н. БЕРКОВА,
киновед,
Экологическое
общество
«Зеленое спасение»,
г. Алматы,
Казахстан

определена защита прав человека на здоровую окружающую среду и плодотворную жизнь в гармонии с природой и содействие улучшению социально-экологической ситуации в Республике Казахстан. Экологическое просвещение и образование было признано одним из важных направлений организации. Почему? Потому, что «в современных условиях экологическое просвещение и воспитание – важнейшая из основ процесса гармонизации взаимодействия общества с природой» [1].

Интеллектуальный ресурс «ЗС» позволил сосредоточить усилия на создании собственного издания. Так, с целью распространения собственного опыта и передового опыта учителей и «зеленых» активистов-единомышленников с 1995 года сотрудники общества начали работу над выпуском вестников «Зеленое спасение». Определились с тематикой номеров. Выпуски посвящены приоритетным направлениям деятельности организации: вопросам экологического законодательства, концепции устойчивого развития, правовым аспектам охраны природы и экологическому образованию и просвещению.

Ряд таких номеров можно назвать частью русскоязычной педагогической прессы Казахстана.

Содержание вестников складывалось благодаря взаимодействию и сотрудничеству активистов «ЗС» с профессионалами, учителями с большим опытом и заслугами. Уже в первых номерах журнала были опубликованы экологические спецкурсы Т.Р. Пфаф, отличника просвещения РК, учителя биологии и экологии гимназии № 2 (г. Капчагай, Казахстан), методические рекомендации по организации летнего лагеря «Пскем» Е. В. Мельниковой, руководителя клуба «Эремурус» (г. Ташкент, Узбекистан), отчет педагога Л.В. Воробьевой об организации работы в эколого-краеведческом лагере «Горизонт» (г. Кокчетав, Казахстан) [2]. В их работе с детьми и подростками очевидны традиции гуманитарной педагогики, сложившиеся под влиянием идей А.С. Макаренки, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили. Разнообразие формального и неформального воспитания и обучения школьников нашло отражение в программах летней школы.

Вместе с замечательными коллегами Тамарой Родионовной Пфаф, Еленой Владимировной Мельниковой и их воспитанниками в течение шести лет мы проводили в Иле-Алатауском национальном парке смены летней экологической школы «Муравейник». На страницах Вестников в планах работы, программах, сценариях театральных постановок, в эссе описан опыт проведения школы и даже пример съемки с нашими ташкентскими друзьями фильма-отчета по итогам курсовых работ «Муравейник. Луг. Лес» [3].

Смеем предположить, что тексты, вышед-

шие 20-25 лет назад, по сей день не теряют актуальности. Нынешнее руководство Министерства экологии, геологии и природных ресурсов РК отмечает насущную необходимость экологического воспитания, просвещения, обучения школьников. Педагогам нового поколения стоит обратить внимание на публикации в Вестниках «Зеленого спасения»!

Из выпущенных к 2020 году 20 номеров ряд выпусков имеют широкую гуманитарно-искусствоведческую направленность. Редакция посчитала необходимым выделить вопрос инновационного распространения экологических знаний средствами экрана. В начале 2000-х в средней школе № 43 силами учителя начальных классов Е.В. Мусихиной при участии ЭО «ЗС» проходил апробацию курс «По страницам Красной книги: путешествие с камерой» на основе фильмов казахстанского режиссера-натуралиста В.А. Белялова. Методические рекомендации по организации уроков с показом видеофильмов сначала публиковались на страницах «Открытой школы», а затем единым блоком вышли в вестнике «Зеленое спасение» [4]. Побудительным мотивом к созданию курса стали слова В. А. Белялова: «Сверхзадача, которую мы ставим перед собой. Она проста, лежит на поверхности – просветительство. Экология – это часть общественной морали» [5, с. 251].

Следует отметить, что методические рекомендации по организации уроков с показом фильмов о краснокнижных животных востребованы как казахстанскими, так и российскими пользователями, и не раз были замечены на педагогических сайтах.

Особняком в экологическом просвещении стоит работа редакции над приложением к Вестнику «Зеленое спасение». В 2005 году вышло пособие, подготовленное оператором и режиссером-документалистом киностудии «Казахфильм» Л.Т. Кузминским – «Зеленый объектив» [6]. Импульсом к его выпуску стало интервью с мастером [7]. Преподаватели факультетов кино и телевидения Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова, студенты, обучающиеся операторскому мастерству, оценили актуальность и своевременность издания.

Обращая внимание детей на экологические вопросы, в работе на природе мы учитываем и краеведческий аспект. Экологически ориентированные мероприятия расширяют знания детей о соблюдении культурных норм поведения в природной среде. Текст об экологическом краеведении, подготовленный при участии Е.Р. Ударцевой, появился на сайте в 2014 году [8].

Деятельность, связанная с экологическим просвещением и воспитанием подрастающего поколения, продолжается. Организованный в 2019 году конкурс художественных работ среди взрослых и детей «Мое любимое дерево» получил

в 2020 новый импульс. Инициирована локальная программа «Мое любимое дерево» в одном из дворов Алматы. Опыт работы с детьми младших классов освещается на страницах республиканской детской газеты «Дружные ребята»: в свет вышли тексты «Деревья и дети нашего двора», «Больше узнавать о природе», «Разговор с мудрой вороной».

В заключение отметим ценности педагогической журналистики «ЗС» как влияющие на формирование мировоззренческой позиции школьников. Экологическая философия пронизывает содержание многих материалов, нацеливает на воспитание экологической культуры. К ценностному наполнению отнесем культурологический аспект материалов. Педагоги выстраивают междисциплинарные связи – видео и экология, краеведение и экология, язык кино и экология, этика и экология.

Вклад ЭО «ЗС» в педагогическую журналистику можно определить по следующим критериям:

1. Сотрудники ведут профессиональную деятельность

- по апробации собственных идей, а также переосмыслению, переработке и распространению актуальной педагогической информации и опыта организации;

- по привлечению к педагогической журналистике талантливых учителей, неформальных активистов, профессионалов-кинематографистов, краеведов;

- предоставляют возможности для публикаций.

2. Журналистика «ЗС» демонстрирует содержательное разнообразие печатной педагогической продукции:

- журнал вестник «Зеленое спасение» и приложения к нему: методические рекомендации, пособия, сценарии, программы, отчеты;

- вспомогательный материал: информационные буклеты, листовки, закладки для учащихся;

3. Сотрудники «ЗС» используют разные каналы распространения педагогической информации:

- пересылка типографской продукции «ЗС» обычной почтой;

- поощрение изданиями «ЗС» во время проведения фестивалей, мастер-классов, конкурсов с участием детей и взрослых;

- размещение электронных версий изданий и видеопроодукции на сайте организации и в социальных сетях.

Педагогическая журналистика «ЗС» опирается на модернизационные процессы, задействуя электронные технологии. Русскоязычные тиражи Вестников «ЗС» составляют от 500 до 1000 экземпляров, издания доступны на сайте ЭО «ЗС». Фильмы, ролики, интервью можно посмотреть на канале YouTube, в Инстаграм, Facebook.

Список литературы

1. Андреев М.Д. Экологическое воспитание и просвещение как эмоционально-ценностное отношение к природе // *Фундаментальные исследования*. – 2009. – № 7. – С. 76-78; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=2174> (дата обращения: 26.10.2020).

2. Пфаф Т.Р., Мельникова Е.В. Вестник «Зеленое спасение» Выпуск 2. «Экологизация сознания». – Алматы, 1996. – 64 с. <http://esgrs.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%97%D0%A12.pdf> (дата обращения: 26.10.2020). Вестник «Зеленое спасение». Выпуск №4. Экологическое образование. – Алматы, 1996. – с.64. <http://esgrs.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%97%D0%A14.pdf> (дата обращения: 26.10.2020). Вестник «Зеленое спасение». Выпуск 8. «Летняя экологическая школа». – Алматы. – 1998. – 101 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://esgrs.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%97%D0%A18.pdf> (дата обращения: 26.10.2020).

3. Беркова Н., Копейкин Д. СамоделКИНО видео, или Как мы сняли фильм за один день// Вестник «Зеленое спасение». Выпуск 12. «Планета детей». – Алматы, 2000. – 116 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://esgrs.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%97%D0%A112.pdf> (дата обращения: 26.10.2020).

4. Беркова Н., Мусихина Е., Жданко Е. По страницам Красной книги: путешествие с камерой // Вестник «Зеленое спасение». Выпуск 18. «Экологизация сознания». – Алматы, 2008. – 158 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://esgrs.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%97%D0%A118.pdf>

5. Лосукова С.П. Эти барсы, эти дрофы, эти дали...//Зачем инженеру искусство? Сост. Г.М. Ким. – Алма-Ата: Казахстан. – 1990. – с.228-255.

6. Кузминский Л.Т. «Зеленый объектив». Пособие для экологов, снимающих фильмы. – Алматы, 2005. – с.70. <http://esgrs.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%97%D0%A1-%D0%9A%D1%83%D0%B7%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.pdf>

7. Кузминский Л.Т. Снимающий любитель оказывается в выигрышной ситуации //Вестник «Зеленое спасение». Выпуск 11. «В объективе – природа». – Алматы, 1999. – 118 с. <http://esgrs.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%97%D0%A111.pdf>

% B5% D1% 81% D1% 82% D0% BD% D0% B8% D0%
% BA% D0% 97% D0% A111.pdf (дата обращения:
26.10.2020).

8. Беркова Н.Н., Ударцева Е.Р. Экологическое краеведение средствами новых электронных технологий <http://esgrs.org/?p=14540> (дата

Развитие педагогической журналистики в Беларуси

**И.Н. ГАВРИЛОВА,
А.А. ГРИБКО,
Н.В. РУМЯНЦЕВА,**
Учебно-педагогический комплекс
детский сад-начальная
школа №31,
г. Минск,
Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются история, традиции и инновации педагогической журналистики как вида журналистики и как педагогического явления. Прослеживается эволюция педагогической журналистики во второй половине XIX века, на этапе ее становления и широкого развития: от рождения до завершения ее формирования в конце XIX начале – XX веков.

Ключевые слова: педагогическая журналистика, история, педагогические журналы.

Педагогическая журналистика постоянно находится в состоянии развития, отражая картину меняющегося мира и адаптируясь к новым условиям. Исторически сложилось так, что педагогика и журналистика постоянно оказывали совместное воздействие на общество, обеспечивая широкое распространение ценностей науки и образования, добиваясь непрерывного повышения культурного уровня населения.

В современных условиях, когда особую значимость получает переход на новые стандарты образования и происходит активное внедрение инновационных технологий в производственный процесс, что требует большого количества квалифицированных и хорошо обученных кадров, проблема совершенствования системы образования, поиска новых путей эффективного привлечения общества к образовательной политике государства становится еще более актуальной. Средства массовой информации могут сыграть при этом важную роль, не только популяризируя и пропагандируя ценности знания и образованности, но и непосредственно участвуя в выработке оптимальных подходов к решению насущных педагогических задач.

Исследователь Л.Н. Береснева дает следующее определение: «Педагогическая журналистика – специфическая деятельность по сбору, обработке и распространению информации по актуальным проблемам образования (воспитания и обучения) в периодически выходящих журналах и т.п. изданиях, радио- и телепередачах, а также на интернет-сайтах, видеоконференциях, предназначенных для педагогов, родителей и студентов» [1, с. 13].

По мнению Н.И. Бондаренко, педагогическая журналистика, обеспечивая открытость и доступность происходящих в сфере образования процессов, способствовала диалогу между государством и всеми участниками национальной образовательной системы, вовлекая их в модернизационные процессы. Мы солидарны с Н.И. Бондаренко, который выделяет следующие периоды развития педагогической прессы:

- 1) 1860-е гг. – зарождение педагогической печати, образование ядра традиций отечественной педагогической журналистики;
- 2) 1890-1900-е гг. – формирование и обогащение традиций педагогической журналистики;
- 3) 1922-1991-е гг. – сохранение отечественных традиций, подвергавшихся определенной идеологической корректировке;
- 4) 2000-е гг. – значительные обновления сложившихся традиций отечественной педагогической журналистики в мировоззренческом, концептуальном, функциональном и содержательном ракурсах [2].

Зародившись на страницах либерально-демократической газеты «Минский листок» во второй половине 80-х гг. XIX в., получив мощный импульс в годы первой русской революции, педагогическая журналистика Беларуси отразила сложные социально-политические и научно-методические проблемы образования и воспитания.

В конце XIX века в Беларуси стали возникать педагогические товарищества. Основанием к этому стал «Нормативный Устав общества взаимного вспомоществования учащимся и учителям» от 5 июля 1894 г. Их создание диктовалось острой необходимостью подготовки школьной реформы. В частности, Гродненское педагогическое товарищество широко практиковало проведение общих собраний, на которых заслушивались доклады и рефераты по вопросам педагогики, истории, истории педагогики, психологии. Организация чтения публичных лекций приобрела системный характер. Педагогические товарищества позиционировали себя организаторами учительских сил и пропагандистами передовых форм и методов учебно-воспитательной работы через свои печатные органы.

В результате правительственных послаблений в сфере печати, вызванных революцией 1905-1907 гг., деятельность педагогических товариществ обогатилась таким важным направлением, как издание педагогических журналов и сборников. Так, в период с 1905 по 1914 гг. выходили следующие педагогические издания: «Педагогические записки», сборники статей «Голос учителя», «Белорусский учитель», журналы «Белорусский учительский вестник» и «Педагогическое дело».

В дальнейшем сборники статей «Голос учителя» и «Белорусский учитель» были запрещены после выхода первых же номеров в связи с антиправительственным характером своих публикаций. Дольше «продержался» журнал «Педагогическое дело», который из цензурных соображений не печатал острых общественно-политических материалов.

Педагогические журналы и сборники, выходившие в Беларуси в 1908-1914 гг., несмотря на кратковременный срок их издания и небольшое количество выпущенных номеров и выпусков, сыграли значительную роль в объединении учительских сил в сложных условиях послереволюционной реакции, активизировали педагогическую и методическую мысль белорусского учительства. Но ни одно из этих изданий не стало действительно национальной трибуной обсуждения наболевших проблем просвещения, школы и педагогики, волновавших учительство и педагогическую общественность Беларуси. Издания, которые уже упоминались, выходили небольшими тиражами и финансировались за счет самих педагогических товариществ и местных педагогических сил. Какой-либо поддержки официальных учебных властей они не получали, а их органы печати строго контролировались.

В начале 1910-х гг. в педагогической мысли Беларуси происходит процесс трансформации национального направления в направленную на укрепление государственной целостности и создание единой общероссийской системы об-

разования. На территории Беларуси в данный период это направление осуществлялось путем расширения русского просветительства в системе образования.

В обобщающих трудах, изданных во второй половине 80-х – начале 90-х гг. XX века, белорусскими исследователями показаны лишь общие черты педагогической журналистики в связи с развитием общественно-педагогического движения. Разделы и статьи в книгах перенасыщались фактическим материалом в ущерб анализу и теоретическим обобщениям. Однако в середине 90-х гг. XX века в издательстве «Народное просвещение» уже была предпринята попытка анализа состояния и тенденций развития педагогической журналистики в Беларуси в начале XX в. [3].

Цели, задачи и содержание педагогических журналов имели большую значимость для профессионального становления учителя, развития его самосознания в контексте развития просвещения Беларуси, педагогической науки и практики начала XX в.

Количественные и качественные изменения, происходящие в настоящее время в отечественной педагогической журналистике, связаны с увеличением числа изданий для педагогов, психологов, ученых.

Педагогическим журналам принадлежит исключительная роль в культурном развитии: отличаясь, по своим родовым признакам, оперативностью распространения информации, направленностью на выборочное, аналитическое отражение актуальных для текущего момента событий, они первыми подхватывают новую педагогическую мысль, распространяют, популяризируют ее, способствуют росту и развитию интереса общества к педагогическим вопросам, формируют педагогическое мировоззрение учителей. Являясь связующим звеном между учителями и учеными-педагогами, педагогическая пресса отражает положение, проблемы и нужды школы, позволяет организовать их обсуждение, способствует осуществлению диалога между учителями и учеными-педагогами. Благодаря перечисленным особенностям педагогическая журналистика имеет возможность в значительной мере способствовать развитию образования.

Традиционно журналы выпускаются в бумажном виде. В них поднимаются темы возникающих проблем в образовании и воспитании, а также пути их решения. Печатные издания играют важную роль в организации и пропаганде передовых методов учебно-воспитательной работы, популяризации педагогических идей, знаний, достижений теории и практики.

С развитием общества педагогическая журналистика следует за культурным движением. В журналистике появляются инновации, являющиеся результатом научных поисков, передо-

вого педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов, что соответствует запросам современной школы. Широко внедряются информационные технологии в образовательный процесс: в журналах издаются электронные приложения в виде дисков, интерактивные задания. С течением времени все инновации переходят в традиции, например, разработки уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний и т.д.

Педагогическую журналистику правомерно считать элементом общественной жизни и общественно-педагогического движения.

Список литературы

1. Берсенева, Л.Н. Основы нравственного воспита-

ния детей и юношества в русской педагогической журналистике второй половины XIX- начала XX в.: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.Н. Берсенева. – Киров, 2005. – 273 с.

2. Бондаренко, Н.И. Традиции отечественной педагогической журналистики и их роль в развитии российского образования: на примере журнала «Учитель» 1861-1918; 1997-2009 гг.: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.И. Бондаренко. – М., 2010. – 197 с.

3. Снапоўская, С.В. Ля вытокаў нацыянальнай педагогікі : 3 гісторыі школы і педагогічнай думкі Беларусі канца Х-пачатку XX ст. – Мінск: Народная асвета, 1995. – 129 с.

4. Чернявская, Н.Э. Роль педагогической журналистики в развитии педагогической науки второй половины XIX века / Н.Э. Чернявская // Альманах современной науки и образования. – 2012. – №7.

Александр фон Гумбольдт: розы, квесты и мобили

Е.А. ГОДУНОВА,
учитель иностранных
языков
школы г. Искитим,
Новосибирская
область,
Россия

Вступление

02-06.06.2019 г. в Омске состоялась международная конференция «Живое наследие Александра фон Гумбольдта», посвященная 250-летию со дня рождения этого немецкого ученого, 190-летию его российско-сибирской экспедиции и 160-летию со дня смерти.

Мне удалось быть в числе участников конференции с презентацией известной читателям «Новатора» STREAM-игры «Стань академиком, или Поднимись на гору Гумбольдта».

Каждый участник конференции взял из ее содержания близкое ему по темам исследование согласно своим интересам и потребностям. Мои теги – это школа, образование, сохранение памяти Гумбольдта в России традиционными и цифровыми средствами, а также популяризация его открытий. В этом тематическом поле и попытаюсь отразить свои впечатления от участия в конференции «Гумбольдт и школа».

Факт 1

«Я приступаю к печатанию труда (труда всей моей жизни). У меня безумная идея охватить и отобразить весь материальный мир, все, что мы знаем сейчас о космическом пространстве и земной жизни, от туманностей до географии мхов, растущих на гранитных скалах, – и все это в одной книге, которая бы и пробуждала интерес к предмету живым доступным языком, и отчасти служила отдохновением для души. Каждая большая и важная идея, где-либо промелькнувшая, должна быть здесь зафиксирована. Книга должна воссоздать целую эпоху истории духовного развития человечества и его познания природы» [1].

Как прозвучало в одном из выступлений конференции, в школах Российской империи 19 века очень хорошо знали труды Гумбольдта. В частности, упомянутый выше эпохальный и подводящий итоги его научной деятельности труд «Космос» трижды издавался в России в качестве... школьного учебника.

Гумбольдта считают основателем такого литературного стиля популяризации науки как научпоп. Так, в «Космосе», возникшем из лекций, прочитанных им в 1827-28 гг. в Берлине, он писал и говорил таким языком, который был понятен не только ученым, но и школьникам, коль скоро «Космос» претерпел три переиздания именно в качестве учебника. Допускаю, что в сокращении, поскольку труд был пятитомным (1845-1862).

Накануне сотого юбилея со дня рождения Александра фон Гумбольдта

известный немецкий издатель Бернхард Котта отметил, что «Космос» является самой читаемой книгой после Библии.

Факт 2

14 августа 1829 г. Александра фон Гумбольдта встречали в Омском кадетском корпусе воспитанники Азиатской школы толмачей и топографов, подготовив приветственную речь на четырех языках: русском, французском, татарском и монгольском (маньчжурском), зная о таланте полиглота, которым признавался Гумбольдт:

«(...) Исполненные глубокого уважения к вашему высокому достоинству, мы до конца дней своих будем благославлять сей радостный и незабвенный день, в который ученый муж Европы осчастливил нас своим посещением. Мы будем гордиться сим счастьем (...), которому без всякого сомнения позавидуют и позднейшие наши последователи...»

И вот тут нельзя не вспомнить о белль-ланкастерской системе обучения, на принципах которой велось преподавание грамоте в этой Азиатской школе и в других школах России, как и по всей Европе. Суть системы в том, что более сильные ученики обучали слабых, тем самым стало возможным взаимообучение учеников.

Схожая обучающая система была использована уже в годы гражданской войны для ликвидации безграмотности детей бедняков и позднее взрослых.

Факт 3

В программе конференции было запланировано посещение Азовского немецкого национального района Омской области. В частности, мы побывали в Цветнопольской средней школе, ученики и учителя которой представили результаты своей двухмесячной работы над веб-квестом «Имя в истории и на карте мира: Александр фон Гумбольдт». В проекте участвовало семь школьных команд Омской области, большинство которых из Азовского немецкого национального района, четыре команды с наилучшими результатами были приглашены в Российско-немецкий дом г. Омска для проведения третьего заключительного этапа квеста.

Кроме замечательного содержания проекта стоит отметить овладение школьниками сервисами веб 2.0. Так они создали карту Google с маршрутом экспедиции Гумбольдта, используя сервис «Это место», нарисовали трек его передвижения, использовали ресурс https://cross.highcat.org/ru_RU/# для создания кроссвордов по биографии ученого.

Фотографы каждой команды создавали иллюстрации из фото Гумбольдта и связанных с ним растений, животных на сервисе <https://www.barabook.ru/aboutcards>.

Были задействованы все возможности ресурса, такие как русско-немецкий вариант подписи, загадка к иллюстрации, аудиозапись с названи-

ем картинки. Топонимисты команд подбирали объекты живой и неживой природы, носящие имя Гумбольдта.

Участники конференции получили в подарок от школьников диск с материалами проекта.

Факт 4

Во время моего участия в конференции пришли замечательные вести от пользователя портала «Новатор» Михаила Коломийцева, учителя географии из Ростовской области, о том, что он по мотивам моей игры о Гумбольдте создал свой ЭОР в виде квеста «Поднимись на гору Гумбольдта».

Учительница из Гомеля Республики Беларусь Татьяна Климова также использовала игру как основу для своей школьной активности вместе с группой учителей, которая под свои потребности и возможности скорректировала содержание и провела ее для старшеклассников.

Елена Луцевич из Минска планирует включение игры в «Ярмарку цифровых профориентационных идей (игр, квестов, МК, сетевых проектов и др.) и мейкеров». Эту активность она намерена сделать ядром конференции по цифровой трансформации профориентационной работы.

В ходе конференции в соцсетях шла корректировка информации о памятных местах Гумбольдта на Урале с пользователями портала «Новатор» Еленой Дегтяревой, Верхотурье, и Натальей Котельниковой, Нижний Тагил, которые знакомы с фактами его пребывания в нынешней Свердловской области.

Марина Ларюшкина, участница недавнего курса по STREAM-подходу на нашем портале, также получила ответ на заинтересовавший ее вопрос из игры о гимне Алябьева, созданного им в честь Гумбольдта. Оказывается, сохранились не только слова, но и ноты этого гимна в архиве Российского национального музея музыки имени М.И. Глинки.

Факт 5

Межрегиональная ассоциация учителей и преподавателей немецкого языка (МАУПН) совместно с Гете-институтом (Москва) проводит в этом году Всероссийский марафон мероприятий для изучающих немецкий язык «Путешествовать и исследовать: создавая будущее с Александром фон Гумбольдтом».

Организаторами представлены методические материалы для различных форматов работы с участниками, среди которых моя игра. Если у вас, уважаемые коллеги, возникнут вопросы по участию в Марафоне, ответу с удовольствием не только как региональный координатор по Новосибирской области, но и как глубоко погружившийся в тему исследователь.

Сохранение памяти об экспедиции Гумбольдта в России

За время своей российско-сибирской экспе-

диции А. фон Гумбольдт посетил множество российских городов, деревень и поселков, но свидетельство об этом раз, два и обчелся.

Памятные доски и экспозиции

17.07.2006 в Екатеринбурге по ул. Чапаева, 7 была установлена данная мемориальная доска. Эта же инициативная группа добилась решения правительства РФ о наименовании одной из вершин Уральских гор горой Гумбольдта в 2001 г.

Есть подобная памятная табличка в Колывани Алтайского края. Совсем недавно энтузиасты-музейщики из села Большие Уки Омской области вместе со школьниками сделали из доступных материалов памятные доски для музея Московско-Сибирского тракта и для села Становка, где бывала экспедиция Гумбольдта.

У присутствовавшего на конференции зам.директора Новосибирского областного российско-немецкого Дома Виктора Протокило возникла идея создать в краеведческих музеях в районах Новосибирской области экспозиции, посвященные Александру Гумбольдту.

Мне точно известно о его посещении Каинска (ныне г. Куйбышев), Барабинских степей (г. Барабинск), Бердского острога (ныне г. Бердск), о проезде по старому Барнаульскому тракту (ныне ул. Советская г. Искитима). Мое обращение два года назад в музей г. Бердска с информацией о Гумбольдте была воспринята весьма холодно... Надеюсь, что идея воплотится в жизнь!

Роза Александра фон Гумбольдта

Немецкая делегация во главе с Хармутом Кошиком привезла в Омск выведенную в Германии розу, названную в честь знаменитого соотечественника. Растение посажено в дендрологическом парке имени Гензе в рамках программы конференции.

Мобиль Александра фон Гумбольдта

Университет Гумбольдтов (Берлин) совместно с компанией Байер создали передвижную лабораторию, в которой школьники могут провести эксперименты, узнать больше о себе и своем мировосприятии, как то делал сам Гумбольдт, предпочитая все «увидеть собственными ушами» и «услышать собственными глазами».

Такой же мобиль в рамках юбилейных мероприятий, посвященных Гумбольдту, действует в Эквадоре, который он посещал в рамках своего южноамериканского путешествия.

В странах Южной Америки для ИТ-специалистов, дизайнеров и проч. будут организованы хакатоны по смешанной реальности «Гумбольдт и Америка». В течение этих мероприятий команды будут разрабатывать приложения, связанные с интеллектуальным миром Александра фон Гумбольдта, который может быть игровым, художественным и / или основанным на опытах.

Заключение

«Все в мире взаимосвязано!» – так считал Александр фон Гумбольдт, анализируя факты, которые ему удалось собрать в ходе своих великих путешествий.

Он и сейчас продолжает связывать людей, события, страны и континенты.

Присоединяйтесь! Сделайте со своими собственными детьми или школьниками образовательное событие в честь Гумбольдта! И кто знает, возможно, сработают зеркальные нейроны и вырастут последователи этого уникального ученого.

Список литературы

1. Скурла Герберт. Александр Гумбольдт. – М.: Молодая гвардия, 1985

УДК 070:37

Педагогическая журналистика в постинформационную эпоху

**Ф.В. ДРОБЕНЯ,
В.А. КАПЦЕВ,**
Государственное
учреждение
образования
«Гимназия № 38
г. Минска»,
Беларусь

Аннотация. В работе представлена новая трактовка понятия «педагогическая журналистика». В его основе практико-ориентированный подход, использование конкретных журналистских приемов и жанров. Именно он определяется как один из перспективных в эпоху постинформационного общества.

Ключевые слова: педагогическая журналистика, постинформационное общество, конвергенция в медиа, человек играющий.

Традиционно педагогическая наука и практика использовали средства массовой информации как средство для трансляции своего опыта или площадку для дискуссии по приоритетным вопросам образования. Авторы статьи предлагают пересмотреть и актуализировать само понятие «педагогической журналистики» и представить журналистские методы, приемы и жанры как составляющие современного практико-ориентирующего образовательного процесса. Переосмысление понятия «педагогическая журналистика» будет

способствовать социальной адаптации и личностному росту учащегося на разных этапах обучения. Диалог педагогики и медиа, безусловно, следует расширять и разрабатывать как прогрессивную методику обучения в современной школе.

Как известно, мы живем в эпоху постинформационного общества. Это не столько «продвинутые» технологии, интернет и гаджеты, сколько новая модель мировосприятия. Прежде чем выучить алфавит и научиться читать, современное поколение с клиповым мышлением активно осваивает мобильные приложения на телефоне. На протяжении всего одного столетия человечество от вербального образа мира через визуальный пришло и «поселилось» в виртуальном пространстве. Согласимся с теми, кто настаивает, что SMS отбросили нас назад, в эпоху пиктографического письма.

Кардинально меняется и образ современных медиа, поскольку информация в эпоху симулякров становится одной из главных ценностей «общества потребления». Согласимся, что разнообразный информационный контент необычайно востребован в наше время. При этом происходит ротация в оперативности его подачи. И здесь уже не является главным, кто ты по профессии. В последнее время все активнее на первый план выходят социальные сети и мессенджеры. Популярным становится понятие «конвергентных СМИ», когда в составе единой редакции объединяются все три типа медиа (печатные, аудиовизуальные, интернет-ресурсы) под единым брендом или в составе одного медиахолдинга.

В данной ситуации возникает вопрос: как сохранить традиционные задачи в современном процессе обучения в школе? И здесь на помощь нам может прийти именно «педагогическая журналистика». Точнее, перераспределение ее функций. Традиционно педагогическая наука и практика использовали средства массовой информации как средство для трансляции своего опыта или площадку для дискуссии по приоритетным вопросам образования. Мы предлагаем пересмотреть и актуализировать само понятие «педагогической журналистики» и представить журналистские методы, приемы и жанры как составляющие современного практико-ориентирующего образовательного процесса.

Предложенные нами методики следует, прежде всего, отнести к преподаванию гуманитарных дисциплин, однако частично их можно использовать и при изучении точных наук.

Активное использование журналистского контента на всех этапах учебного занятия будет стимулировать познавательную деятельность учащегося, поскольку в культурологическом плане он – «человек играющий». Приведем несколько конкретных журналистских приемов.

1. «Расставание со стереотипами». Учаще-

муся предлагается не пересказ биографии или раскрытие образа, а интервью с героем, писателем или историческим персонажем. План ответа о событии или сюжете произведения может быть представлен как новостная лента или топ-10 главных новостей на определенном информационном ресурсе. Приведем пример. В процессе прочтения комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» учащиеся получают следующие задания: «Репортаж на балу у Фамусова», «Интервью с героем комедии» (от Чацкого до внесценического персонажа). Далее открываются самые широкие возможности для реализации, поскольку учащийся самостоятельно выбирает формат и жанр. Так, есть возможность снять телерепортаж со стендапом в аудиовизуальном формате, фрагмента на YouTube-канале. Или же это страничка героя «ВКонтакте», другой социальной сети, создание его персонального сайта или статьи в Википедии. Главное, чтобы и внешне это соответствовало заданному формату.

Казалось бы, в привлекательности уступают печатные медиа, однако и здесь есть выход. Можно написать заметку и взять небольшие (в один абзац) интервью с героями комедии (6-8 человек), придумать и поставить их «аватарки». На обобщающем уроке можно использовать формат «пресс-конференции» или «ток-шоу». Это требует объединения интересов всего класса, последовательной реализации «коллективного дела» и четкого распределения ролей. В результате на уроке с определенной темой реализуется принцип конвергенции в современных средствах массовой информации.

2. «Полезное мобильное приложение». Мы живем в обществе, где интерактивное общение выходит на первый план. Современного учащегося бывает сложно отлучить от его мобильного «друга». Однако и здесь можно получить положительный результат. Создается группа в социальной сети. Так, на уроке это может быть задание или вопрос. У учителя на экране полная картина, кто и чем занимается, возможен интерактив – обмен мнениями, дискуссия. В данном формате она будет напоминать игру и вызовет у учащихся интерес. Возможен вариант «дедлайна» для выполненного задания и выставленный рейтинг по его выполнению. Если на уроке подобный подход помогает решить «проблему» телефона и оптимизировать знания, то при выполнении домашнего задания – это оперативный контроль, консультация, поскольку учитель будет в одной социальной группе с учащимися.

Как мы видим, переосмысление понятия «педагогическая журналистика» будет способствовать социальной адаптации и личностному росту учащегося на разных этапах обучения. Диалог педагогики и медиа, безусловно, следует расширять и разрабатывать как прогрессивную методику обучения в современной школе.

Педагогическая журналистика: теория и практика

Понятие педагогической журналистики

Что значит «педагогическая журналистика»? Во многих статьях, посвященных исследованию данной темы, авторы отвечают на этот вопрос, цитируя исчерпывающее определение кандидата педагогических наук Н.И. Бондаренко. В диссертации «Традиции отечественной педагогической журналистики и их роль в развитии российского образования» Наталья Ионовна Бондаренко толковала понятие «педагогической журналистики» следующим образом: «Педагогическая журналистика» – многогранное явление, включающее в себя, во-первых, профессиональную деятельность специалистов по сбору, переработке и периодическому распространению актуальной педагогической информации; во-вторых, всю многообразную продукцию этой деятельности; в-третьих, все каналы распространения педагогической журналистской информации; в-четвертых, всю совокупность профессий в ее рамках; в-пятых, соответствующий предмет изучения и преподавания в учебных заведениях» [3, с. 9]. Из этого определения можно сделать вывод, что понятие «педагогическая информация» является для педагогической журналистики основополагающим. В.Г. Горб в статье «Педагогическая информация в вузе: сущность, понятие и теоретические основы получения в ходе педагогического мониторинга» писал, что «педагогическая информация – это информация, оказывающая воспитательное влияние на субъектов на основе актуализации личностных, групповых или организационных смыслов их образовательной деятельности» [7, с. 12]. То есть, другими словами, педагогической является информация, которая способствует воспитанию и образованию человека через мотивацию, воздействуя на его ценности как отдельной личности, так и в составе группы или организации. В то же время В. М. Полонский в Словаре по образованию и педагогике определяет педагогическую информацию, как «систему сведений об объектах и методах, используемых для организации и управления учебно-воспитательным процессом, народным образованием и педагогической наукой и распространяемых с помощью специальных изданий и технических средств» [27, с. 205]. Объединив вместе эти два определения, можно наиболее точно понять, что освещает педагогическая журналистика. Таким образом, педагогическая журналистика – это раздел журналистики, который освещает актуальную информацию, во-первых, связанную с системой образования и процессом обучения с различных позиций (преподавателей, работников сферы образования, учащихся, родителей); а во-вторых, способствующую образованию и просвещению читателей. Разумеется, эта информация распространяется среди читателей прессой. Понятие «педагогическая пресса» Наталья Бондаренко определяет, как «включающую в себя всю совокупность газет, журналов, периодических и непериодических сборников, которые целиком или частично посвящены проблемам образования, теории и практики обучения» [3, с. 9].

Педагогическая журналистика как тип журналистики

Для анализа педагогической журналистики как типа выбрана классификация, описанная С.Г. Корконосенко в учебнике «Основы журналистики». Автор предложил шесть критериев типологизации для описания характеристик отдельного издания, раздела или всей системы СМИ [17, с. 75]. Для определения и сравнения типологических признаков изданий были определены следующие критерии: регион распространения; учредитель; аудитория; легитимность; характеристики содержания (качественная или массовая пресса); издательские характеристики [17, с. 76-87].

Используя эти критерии, мы можем охарактеризовать педагогическую журналистику как тип журналистики по данной классификации.

А. КШНЯКИНА,
студентка 2-го курса
факультета
журналистики
КазНУ им. аль-Фараби,
Научный
руководитель:
старший
преподаватель
факультета
журналистики
КазНУ им. аль-Фараби
Л.П. НОДА
г. Алматы,
Казахстан

Критерий	Характеристика педагогической журналистики	Пояснение
<i>Регион распространения</i>	Практически все типы прессы: • транснациональный; • общенациональный; • региональный; • местный; • пресса учреждений	Примеры изданий различных типов: Транснациональные: российский журнал «Педагогика», распространяемый в СНГ; Общенациональные: газета «Білімді Ел»; Региональные: журнал «ZIAT»; Пресса учреждений: Вестник академии педагогических наук. Муниципальные издания практически не развиты, так как в малых населенных пунктах распространены общенациональные издания.
<i>Учредитель</i>	Учредителями педагогических изданий являются как государственные органы, так и частные лица или издательства	Несмотря на то, что в других разделах журналистики преимущество на стороне частных лиц и издательств, учредителем педагогических изданий чаще является государство. Учредителем журналов «Алматы ұстазы» и «Білімдегі жаңалықтар» является «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» – государственное АО; а журналов «Білім – образование» и «12-летнее образование» – РГКП «Национальная академия образования им. И. Алтынсарина». Примерами, когда учредителем не являются государственные органы, являются журналы «Bilim. Gylım. Innovatsıa» (физическое лицо) и «ZIAT» (частное издательство).
<i>Аудитория</i>	Специализированные издания	Само собой, педагогическая журналистика имеет тематическую направленность – материал публикаций посвящен сфере образования. Именно поэтому читателями являются люди, так или иначе связанные с этой сферой: учителя, преподаватели, школьники, студенты.
<i>Легитимность</i>	Легитимные	Среди педагогических изданий процент нелегитимных или квазилегитимных изданий минимален, потому что сама специфика данного направления подразумевает, что каких-либо запрещенных или непристойных тем нет.
<i>Качественная и массовая пресса</i>	В педагогической журналистике распространена как новостная, так и элитарная пресса.	Разные издания специализируются на разных публикациях. Газета «Білімді Ел», например, освещает и анализирует новости сферы образования, а журнал «Bilim. Gylım. Innovatsıa» рассказывает о новых методиках обучения, интересных способах ведения урока, что сложно назвать новостной массовой прессой.
<i>Издательские характеристики</i>		После изучения наиболее популярных казахстанских изданий можно сделать выводы о примечательных значениях издательских характеристик: 1) Периодичность выхода новых выпусков журналов весьма неоднозначна: от четырех до двенадцати (ежемесячно) выпусков в год. Газеты

выходят один раз в неделю.

2) Тираж журналов редко превышает пятьсот экземпляров. Тираж педагогических газет возрастает до нескольких десятков тысяч (в среднем от десяти до сорока тысяч экземпляров).

3) Объем журналов варьируется от пятидесяти до ста девяноста страниц (в редких случаях достигает или превосходит двести страниц). Объем газет в среднем достигает шестнадцати страниц (восемь полос).

4) Практически все издания содержат публикации как на казахском, так и на русском языках. В некоторых журналах встречаются публикации на английском языке.

Предназначение педагогической журналистики

После рассмотрения понятия и типологических особенностей педагогической журналистики стоит задать вопрос «а зачем она нужна?». В чем заключается предназначение педагогической журналистики? На этот вопрос постаралась дать ответ Т. Е. Денисович в учебном пособии «Педагогическая журналистика». Татьяна Денисович начала с истоков зарождения педагогической журналистики в России в XIX веке: «В обществе было важно то, что материалы педагогической прессы, доступной читателям по содержанию и по ценам, убеждали в значимости просвещения населения, в обязательном развитии этой сферы и внимательном отношении к ней со стороны всех властей. Авторы изданий, обсуждая проблемы образования, просвещая население, оказывали серьезное воздействие на его мировоззрение и судьбы» [8, с. 8]. В наше время убеждать людей в важности образования для каждого больше нет необходимости, однако главная цель педагогической журналистики осталась прежней – инфор-

мирование и просвещение читателей. На основе цитированных выше рассуждений Т. Денисович пришла к выводу, что «социокультурная миссия педагогической журналистики стала обозначаться как менталеобразующая» [8, с. 8]. Другими словами, основной миссией педагогической журналистики является формирование образа мышления читателей («mentalis» в переводе с латинского означает «умственный»).

Из перечисленных выше цели и миссии педагогической журналистики вытекают ее функции в обществе. В своем учебном пособии Т. Денисович привела перечень функций педагогической журналистики [8, с. 11-15]. Первенствующими в нем, по моему мнению, являются следующие функции: просветительская, информационная, образовательная, функция организатора диалога и правозащитная. Также хочу добавить к этому списку культуроформирующую, стимулирующую и ценностно-ориентационную функции, описанные Н. Бондаренко в диссертации [3, С. 46]. Рассмотрим каждую функцию отдельно:

<i>Функция</i>	<i>Описание</i>
Просветительская	Для объяснения этой функции педагогической журналистики приведу цитату Татьяны Денисович: «Журналист формирует представления читателей, слушателей и зрителей о современном образовании» [8, С. 11]. Освещая различные ситуации, происходящие в этой сфере, рассматривая их с различных сторон, журналист дает читателю возможность самостоятельно проанализировать нынешнее состояние системы образования. После этого у читателя формируется отношение к данной сфере.
Информационная	В отличие от просветительской информационная функция проявляется в освещении педагогической журналистикой конкретных событий, когда журналист отвечает на вопросы «кто, что где, когда, почему, как?» (жанр заметки). Иногда информационную функцию объединяют с близкими ей рекламной и пиар-функцией в одну группу.
Образовательная	Педагогическая пресса способствует просвещению и воспитанию читателей, особенно если она является элитарной.

Функция организатора
диалога
(коммуникативная)

Педагогическая пресса выступает «мостом» между государственными органами и реципиентом. Обязанности журналиста – объяснить людям (школьникам, их родителям, студентам, педагогам) причины тех или иных действий со стороны власти и, наоборот, донести ответную реакцию народа на эти действия до администрации/правительства.

Правозащитная

В Казахстане правозащитная функция педагогической журналистики малоразвита. Однако в обязанности журналиста входит освещение и привлечение внимания к насущным проблемам. Если дело доходит до нарушения прав учащихся или работников сферы образования, в частности педагогов и преподавателей, то журналист должен способствовать решению этой проблемы.

Культуро-
формирующая

«Одним из важных проявлений культуроформирующей функции журнальной педагогической прессы диссертант рассматривает повышение педагогической и информационной культуры учителей, рост их интереса к педагогической теории и практики, к вопросам модернизации отечественного образования и активному участию в данных процессах», – пишет Н. Бондаренко [3, С. 46].

Стимулирующая

Данная функция педагогической журналистики проявляется в стимулировании развития системы образования. Сейчас наглядным примером этого является улучшение условий дистанционного формата обучения в новом учебном году в связи с негодованием, высказанным ранее учащимися и их родителями.

Ценностно-
ориентационная

Педагогическая журналистика играет роль не только в воспитании и просвещении читателей, но и в выработке ценностных ориентаций. Как результат, пресса является одним из факторов, влияющих на выбор будущей профессии школьников.

В действительности в функционировании педагогической прессы есть как положительные, так и отрицательные моменты. Если одна функция развита хорошо, то в области другой прослеживаются явные пробелы, и казахстанская пресса не стала исключением из этого правила. Например, в Казахстане, как уже было упомянуто ранее, малоразвиты правозащитная и коммуникативная функции. Это обусловлено тем, что диалог между народом и властью не налажен. Разберем это на примере последних событий: обучение в новом учебном году проводится дистанционно. От МОН РК поступают сообщения о проделанной работе, объяснения, почему были приняты те или иные решения, рекомендации о том, как вести себя в сложившейся ситуации. К сожалению, немалая часть читателей (в частности, родители учащихся) относятся к данным сообщениям весьма скептически, многие пренебрегают советами и рекомендуемыми правилами поведения в нынешней обстановке. В тоже время, достаточно часто в ленте новостей можно увидеть обращения народа к государству, связанные с безвыходным положением (наподобие сообщения на портале «Хабар 24» о том, что «дети вынуждены учиться на крышах в двух селах Атырауской области» [25]). Однако публичных ответов со стороны власти на подобные обра-

щения куда меньше, чем самих обращений. Две стороны словно не слышат или не хотят слышать друг друга.

Несмотря на это, в этой области есть и сильные стороны. Например, Казахстане педагогическая пресса достаточно успешно выполняет информационную функцию в обществе. Это доказывает изобилие информационных статей и заметок в СМИ, посвященных событиям сферы образования, на различных новостных интернет-платформах (например, forbes.kz, informburo.kz, tengrinews.kz и другие).

Так или иначе, система образования – это одна из тех сфер, где всегда будут происходить неоднозначные ситуации, возникать острые проблемы. Это вызвано тем, что система образования содержит огромное количество составляющих, и их контроль – одна из самых трудновыполнимых задач для государства. В такой ситуации СМИ должны способствовать преодолению подобных преград, а не осложнять обстановку.

Тематика

Тематика изданий данного раздела журналистики очень разнообразна. Педагогическая журналистика освещает слишком много разных вопросов и областей, чтобы выделить одно определенное тематическое направление. Однако все

материалы педагогических изданий можно разделить по тематическому принципу на следующие группы:

- 1) Новости и вопросы сферы образования;
- 2) Материалы по конкретной дисциплине:
 - а) материалы для преподавателей;
 - б) образовательные материалы;
- 3) Рекомендательные материалы;
- 4) Комбинированные издания.

Первая группа представлена в основном газетами и в меньшей степени журналами, которые извещают читателей о событиях, преобразованиях, нововведениях в сфере образования в нашей стране.

Вторая группа включает две подгруппы: ма-

териалы для преподавателей, учителей-предметников, педагогов и образовательные материалы по определенной дисциплине или науке.

К рекомендательным относятся материалы, в которых авторы дают советы читателям: родителям дошкольников, школьников, абитуриентов, самим учащимся, начинающим педагогам. Рекомендательные статьи были выделены в отдельную группу по причине, что советы по вопросам поведения, работы, обучения и пр. не сопутствуют напрямую процессам образования, просвещения. Они играют больше вспомогательную роль, а в ряде случаев и вовсе косвенно связаны с обучением. Рассмотрим подробнее особенности каждой из групп:

<i>Материалы по разным дисциплинам</i>				
	<i>Новости и вопросы сферы образования</i>	<i>Материалы для преподавателей</i>	<i>Образовательные материалы</i>	<i>Рекомендательные материалы</i>
Содержание материала	Информация, связанная с образовательной системой: события в учебных заведениях, изменения в законодательстве, мероприятия, достижения, а также обращения, поздравления, материалы личного характера.	Планы проведения уроков, учебных мероприятий, методики и технологии обучения.	Научная, информационно-справочная литература, исследования, способствующие образованию читателя.	Представляют собой диалог с читателем. Теоретические и практические советы по разным вопросам, связанным с образованием.
Целевая аудитория	Работники сферы образования, школьники, студенты, родители учащихся	Воспитатели, педагоги, преподаватели	Все интересующиеся, зачастую школьники, студенты, преподаватели	Воспитатели, педагоги, учителя, школьники, студенты, родители учащихся
Примеры изданий	• Білімді Ел – Образованная страна; • Современное образование.	• География в школах и вузах Казахстана; • Керемет KIDS. • ZIAT; • Bilim. Gylım. Innovatsiia.	• Education. Quality Assurance; • Вестник университета «Туран».	• Просвещение; • Білімдегі жаңалықтар.
Примеры статей из разных изданий	• Каткенов К. А. Наши конкурентные преимущества [14]; • Сыздықов А. ЕНТ: карантин не помеха [33]; • Загрибелный А. Закон о статусе педагога – надежда на обновление школы [12].	• Сабргалиева Н. М. Интеллектуальная игра «Битва умов» [29]; • Сатанова У. Б. Метод проектов на уроках английского языка [30]. • Попилевич Е. В. Что такое космос? Как люди изучали космос? [28].	• Кайнбаева Ж. Модель управления по подготовке конкурентно-способных специалистов [13]. • Кораблев В. А. Приключенческий туризм – популярный тренд современного туризма [16]. • Мухаммедов А. У. Развитие агропромышленного комплекса РК [23].	• Ахметова Г. Б. Особенности организации обратной связи обучения в современной школе [1]; • Наматова Г. З. Пути развития толерантности студенческой молодежи [24]; • Солощенко Е. Е. Грамотное написание эссе как один из факторов успешности обучения [32].

*При составлении таблицы были изучены русскоязычные материалы из выпусков 2020 года следующих изданий РК: «Білім – Образование»; «Білімді Ел – Образованная страна»; «Білімдегі жаңалықтар»; «Bilim. Gylım. Innovatsiia»; «География в школах и вузах Казахстана»; «Education. Quality Assurance»; «Керемет KIDS»; «Мастерство воспитателя»; «Методист организации образования»; «OYLA»; «Про-

свещение»; «Современное образование»; «ZIAT».

К последней четвертой группе относятся комбинированные издания, в которых одновременно публикуются материалы всех вышеописанных групп. Примерами таких изданий в Казахстане являются: «12-летнее образование», «Білім – Образование», «Вестник университета «Кайнар», «Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия «Педаго-

гические науки», «Коллеги» и другие.

Образцовые педагогические издания

В ходе изучения педагогических изданий мной были отмечены несколько профессионально написанных журналов, которые я буду в дальнейшем использовать как эталоны для сравнения. Такие издания наиболее точно соответствуют каждому из следующих критериев:

- 1) требования к контенту;
- 2) грамотное оформление;
- 3) минимальная статистика ошибок и опечаток.

Теперь о каждом из критериев подробнее. Во-первых, требование к контенту. Основное требование заключается в том, чтобы контент издания был интересным, читабельным, понятным и полезным. Если на выпуск журнала или газеты приходится всего одна-две грамотных, продуманных, качественно написанных работы, то такое издание сложно назвать образцовым. Хорошими в этом плане можно считать издания, в которых восемьдесят и более процентов контента отвечает данному требованию. Во-вторых, грамотное оформление. Здесь речь идет о правильном оформлении издания, а именно: дизайн обложки и страниц (цветовая палитра, внешний вид заголовков и основного текста, удобный для чтения формат верстки), иллюстрации и, если говорить о печатных изданиях, качественная бумага и краска. Если оформление будет некачественным, многие не обратят внимание на издание. Вдобавок, наличие хороших материалов в небрежно оформленных изданиях – редкость или, скорее, исключение их правил. И наконец, в-третьих, минимальная статистика ошибок и опечаток, встречающихся в тексте. Грамотный текст является основой для любого произведения. Никто не станет читать книгу, даже с самым интересным и захватывающим сюжетом, если текст будет переполнен ошибками. Поскольку мы говорим о периодических изданиях, которые выпускаются относительно часто, нужно понимать, что идеально отредактировать текст за короткий промежуток времени сложно и небольшое количество негрубых ошибок или опечаток допустимо. Но их необходимо свести к минимуму, так как они придают даже самой хорошей работе небрежный вид.

Изучив значительное количество как казахстанских, так и российских периодических изданий, я выделила следующие, как наиболее соответствующие описанным выше критериям:

1. «Образование и воспитание» и «Юный ученый», г. Казань.
2. «Начальная школа», г. Москва.

3. «Проблемы современного образования»

г. Москва.

4. «Педагогика и психология образования», г. Москва.

5. «Интерактивное образование», г. Новосибирск (газета).

6. «Открытая школа», г. Алматы.

Издания совершенно разные. Каждое отличается оригинальным оформлением, стилем, характерными особенностями текста, аудиторией и, несмотря на то, что все издания относятся к педагогической периодике, тематической направленностью.

Оформление является важной составляющей издания и имеет далеко не последнее значение, ведь именно от внешнего вида в первую очередь зависит, станут люди читать или нет. Безусловно, для изданий с хорошо проработанным, отредактированным содержанием, интересным для читателя контентом, внешний вид является не определяющим успех фактором, а скорее этакой вишенкой на торте. И все же профессиональные издания уделяют этому немало внимания. Каждое издание имеет свое особое оформление, соответствующее тематической направленности и характеристикам текста. Это может быть строгий благородный стиль в пастельных тонах или же умиляющая яркая рисовка.

Образцовые издания, которые можно взять за эталон для сравнения, отличает в первую очередь качественный контент, интересный для определенного круга читателей, и правильно подобранная форма подачи этого материала. Выбранные мной в качестве образцовых издания публикуют полезную, ценную для учителей, педагогов, преподавателей, учащихся и других читателей информацию, специализируясь на определенной тематике, особенностях материала, аудитории. Журналы «Открытая школа», «Юный ученый», «Образование и воспитание» и газета «Интерактивное образование» состоялись как успешные педагогические издания. Впоследствии при анализе состояния казахстанской журналистики я буду ориентироваться именно на них.

Стилистические особенности педагогической журналистики

Тематика, ориентированность на определенную аудиторию читателей, цель и задачи, которые автор ставит перед материалом определяют особенности его текста.

При описании жанров данных тематических групп публикаций были использованы материалы Г. В. Лазутиной и С. С. Распопова [20, с. 28-103, 199-270], а также Н. Назайкина [24, с. 107-114].

...важной задачей остается педагогизация населения с привлечением свежих творческих сил, ибо «золотые перья» педагогической журналистики и публицистики, к сожалению, стареют.

П.С. Лернер

Материалы по разным дисциплинам				
Стиль текста Тип журналистики	Новости и вопросы сферы образования	Материалы для преподавателей	Образовательные материалы	Рекомендательные материалы
	Новостная и, в меньшей степени, проблемно-аналитическая журналистика	Проблемно-аналитическая и, в меньшей степени культурно-просветительская журналистика	Проблемно-аналитическая журналистика	Культурно-просветительская и, в меньшей степени, проблемно-аналитическая журналистика
	Публицистический; официально-деловой	Научный; публицистический	Научный; публицистический; художественный	Публицистический
	• Заметка • Интервью • Обзорная статья • Репортаж • Журналистское расследование	• Обзорная или научно-методическая статья • Отчет • Лекция • Доклад • Мониторинг	• Научная статья • Обзорение • Мониторинг • Рецензия • Журналистское расследование	• Рекомендация • Обзорная или занимательная статья • Рецензия
Жанры				
Примеры статей из образцовых изданий	1) Кузменкина Л. А. Урок как коммуникативное событие [19]. 2) Светлов А. А. Проблемы и перспективы развития системы образования: российский и зарубежный опыт [31]. 3) Виниченко С. Н. К истории развития народного просвещения в Костанайской области [6].	1) Добровольская И. Выброшенная память, или История от первого лица [9]. 2) Миронова Д. М. Мастер-класс «Проектно-исследовательская деятельность по математике в школе» [22]. 3) Кравченко К. А. Влияние индивидуальных особенностей памяти на успеваемость обучающихся в школе [18].	1) Жылгелдинов М. Военнопленные-казахстанцы Второй мировой войны [11]. 2) Беляковская Д. А. Риторические вопросы, обращения и восклицания как средства художественной выразительности в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» [2]. 3) Киреев Е. А. Образ Сибири в «Записках» декабриста И. Д. Якушкина [15].	1) Хоцянян А. С. Как приучить ребенка слушать музыку: консультация [34]. 2) Марьин О. Л. Приложение выработки полезных привычек ToWeDo [21]. 3) Емельянова О. В. Секреты написания эссе [10].
Особенности текста				
	1) Интервью с учителями по русскому языку и литературе, посвященное понятию «современный урок» и его особенностям. 2) В статье представлен подробный анализ образовательной системы России: ее особенностей, проблем, а также способов улучшения. 3) Целостная картина истории развития сельской школы складывается из множества исторических фактов, воспоминаний, цитат, приведенных в статье.	1) Отчет с элементами публицистики об исследовательском проекте учеников по изучению найденных материалов военного журналиста. Подробно описаны ход мысли, проделанная работа. 2) Доклад о проведении мастер-класса содержит математические термины. Материалы доклада могут использовать учителя на уроках. 3) Научная статья с элементами мониторинга посвящена изучению памяти учеников разного возраста. Описаны ход исследования, тесты и результаты в виде диаграмм.	1) Аналитическая статья, основанная на анализе недавно рассекреченных документов Архива Президента РК. 2) Статья написана в художественном стиле. В тексте присутствуют термины, рассуждения автора, приводятся много цитат. 3) Научная статья представляет собой подробный разбор литературы и на его основе анализ творчества декабристов, систематизация данных из их творчества. Несмотря на обилие фактов, читателю достаточно легко уследить за ходом мыслей автора.	1) Консультация для родителей, написанная простым понятным языком. 2) Обзорная статья инновационного проекта с элементами разговорного стиля. 3) Рекомендация по написанию эссе. Автор объясняет алгоритм написания, основные требования к работе (структура, объем, особенности текста и др.), дает советы, как улучшить текст, сделать его более оригинальным.

*При составлении таблицы использованы материалы выпусков 2020 года следующих изданий: «Открытая школа», «Юный ученый», «Образование и воспитание», а также официальная веб-страница электронной газеты «Интерактивное Образование» [5].

Список литературы

1. Ахметова Г.Б. Особенности организации обратной связи обучения в современной школе / Г.Б. Ахметова // Білім – Образование. – 2020. – № 1. – С. 36-44.
2. Беляковская Д.А. Риторические вопросы, обращения и восклицания как средства художественной выразительности в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / Д.А. Беляковская // Юный Ученый. – 2020. – № 5. С. 5-6.
3. Бондаренко Н.И. Традиции отечественной педагогической журналистики и их роль в развитии российского образования: автореф. Дис. ... канд. Пед. наук/ Н.И.Бондаренко. – М., 2000. – 197 с.
4. Булыгин А.М. Педагогическая журналистика: теоретический анализ понятия [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. URL: <http://si-sv.com/load/4-1-0-6> (дата обращения: 02.09.2020).
5. Веб-страница электронной газеты «Интерактивное Образование» URL: <http://io.nios.ru/> (дата обращения: 12.09.2020).
6. Виниченко С.Н. К истории развития народного просвещения в Костанайской области / С.Н. Виниченко // Открытая школа. – 2020. – № 5. – С. 58-61.
7. Горб В.Г. Педагогическая информация в вузе: сущность, понятие и теоретические основы получения в ходе педагогического мониторинга // Cyberleninka.ru. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-informatsiya-v-vuze-suschnost-ponyatie-i-teoreticheskie-osnovy-polucheniya-v-hode-pedagogicheskogo-monitoringa> (дата обращения 20.08.2020).
8. Денисович Т.Е. Педагогическая журналистика: учебное пособие / Т.Е. Денисович. – М.: ФОРУМ, 2020. – 144 с.
9. Добровольская И.В. Выброшенная память, или История от первого лица / И.В. Добровольская [Электронный ресурс] // Интерактивное образование. – 2020. – № 3. URL: <http://io.nios.ru/articles2/108/5/vybroshennaya-pamyat-ili-istoriya-ot-pervogo-lica> (дата обращения: 09.09.2020).
10. Емельянова О.В. Секреты написания эссе / О.В. Емельянова // Открытая школа. – 2020. – № 06. – С. 30-32.
11. Жылгелдинов М.Т. Военнопленные-казахстанцы Второй мировой войны / М.Т. Жылгелдинов // Открытая школа. – 2020. – № 2. – С. 14-16.
12. Загрибельный А. Закон о статусе педагога – надежда на обновление школы / А. Загрибельный // Современное образование. – 2020. – № 1. – С. 20-22.
13. Кайпбаева Ж. Ш. Модель управления по подготовке конкурентно-способных специалистов / Ж.Ш. Кайпбаева // Education. Quality Assurance. – 2020. № 1. – С. 38-43.
14. Каткенов К.А. Наши конкурентные преимущества / К. Каткенов // Современное образование. – 2020. – № 2. – С. 29-32. URL: <http://io.nios.ru/articles2/106/15/obraz-sibiri-v-zapiskah-dekabrista-i-d-yakushkina> (дата обращения: 13.09.20).
15. Киреев Е.А. Образ Сибири в «Записках» декабриста И. Д. Якушкина [Электронный ресурс] / Е.А. Киреев // Интерактивное образование. – 2020. – № 2. URL: <http://io.nios.ru/articles2/106/15/obraz-sibiri-v-zapiskah-dekabrista-i-d-yakushkina> (дата обращения: 12.09.2020).
16. Кораблев В.А. Приключенческий туризм – популярный тренд современного туризма / В.А. Кораблев // Вестник университета «Туран». – 2020. № 1. С. 195-199.
17. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
18. Кравченко К.А. Влияние индивидуальных особенностей памяти на успеваемость обучающихся в школе / К.А. Кравченко // Юный Ученый. – 2020. – № 2. С. 127-129.
19. Кузменкина Л.А. Урок как коммуникативное событие / Л.А. Кузменкина [Электронный ресурс] // Интерактивное образование. – 2020. – № 1. URL: <http://io.nios.ru/articles2/105/urok-kak-kommunikativnoe-sobytie> (дата обращения: 02.09.2020).
20. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества: Учеб. Пособие для студентов вузов / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
21. Марьин О.Л. Приложение выработки полезных привычек ToWeDo / О.Л. Марьин // Юный Ученый. – 2020. – № 7. С. 1-4.
22. Миронова Д.М. Мастер-класс «Проектно-исследовательская деятельность по математике в школе» / Д.М. Миронова // Образование и воспитание. – 2020. – № 2. – С. 27-31.
23. Мухаммедов А.У. Развитие агропромышленного комплекса РК / А.У. Мухаммедов, А.Б. Тасмаганбетов, М.А. Турганбаев // Вестник университета «Туран». – 2020. – № 1. – С. 76-81.
24. Назайкин А.Н. Копирайтинг: 7+. Как создавать тексты для литературы, кино, рекламы, СМИ, деловых коммуникаций, PR и SEO: Учебное пособие. / Назайкин А.Н. – М.: «КДУ», «Университетская книга», 2017.
25. Наматова Г.З. Пути развития толерантности студенческой молодежи / Г.З. Наматова

// 12-летнее образование. – 2020. – № 1. – С. 56-60.

26. Новостной интернет-портал Агентства «Хабар-24». URL: <https://24.kz/ru/news/obrazovanie-i-nauka/item/421234-deti-vynuzhdeny-uchitsya-na-kryshakh-v-dvukh-selakh-atyra-uskoj-oblasti> (дата обращения: 08.09.2020).

27. Полонский М.В. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. Шк., 2004. – 512 с.

28. Попилевич Е.В. Что такое космос? Как люди изучали космос? / Е.В. Попилевич // Bilim. Gylym. Innovatsiia. – 2020. – № 2. С. 39-43.

29. Сабргалиева Н.М. Интеллектуальная игра «Битва умов» / Н.М. Сабргалиева // Bilim. Gylym. Innovatsiia. – 2020. – № 1. – С. 39-43

30. Сатанова У.Б. Метод проектов на уроках

английского языка / У.Б. Сатанова // ZIAT. – 2020. – № 3. – С. 57-59.

31. Светлов А.А. Проблемы и перспективы развития системы образования: российский и зарубежный опыт / А.А. Светлов // Образование и воспитание. – 2020. – № 1. – С. 1-3.

32. Солоненко Е.Е. Грамотное написание эссе как один из факторов успешности обучения / Е.Е. Солоненко, Г.И. Уточенко // Просвещение. – 2020. – № 8. – С. 6-7.

33. Сыздыков А. ЕНТ: карантин не помеха / А. Сыздыков // Білімді Ел – Образованная страна. – 2020. – № 24. – С. 1-3.

34. Хоцанян А.С. Как приучить ребенка слушать музыку: консультация / А.С. Хоцанян // Образование и воспитание. – 2020. – № 1. – С. 14-16.

УДК 070.1

Педагогическая журналистика как канал трансляции педагогического опыта

В.В. МОГУНОВА,
КГУ «Новомихайлов-
ская средняя школа»
Мамлютский район,
СКО,
Казахстан

Аннотация. В современных условиях развития общества и преобразования казахстанского образования значительно возрастает роль педагогической журналистики, которая, обеспечивая открытость и доступность происходящих в сфере образования процессов, содействует диалогу между государством и всеми участниками образовательной системы, вовлекая их в модернизационные процессы.

Ключевые слова: педагогическая журналистика, педагогическая периодика, интерактивная функция.

Педагогическая журналистика выполняет просветительские функции, отражает парадигму своего времени, публикует материалы для применения в образовательном процессе. Реализация коммуникативной связи между поколениями способствует передаче педагогического опыта, формированию теоретических основ и планированию перспектив развития образования. Благодаря средствам массовой коммуникации появились новые возможности для педагогов: участие в научных конференциях, обмен опытом при подготовке к уроку и др.

Умение оперативно использовать полученную информацию на уроке является одной из главных задач современного преподавателя. Неисчерпаемость информационных ресурсов в СМИ создает возможность применения педагогической журналистики в интересах педагогики. Педагогическая журналистика является важным фактором общественно-политического, культурного развития общества и становления педагогической науки в целом. Особенность педагогической журналистики заключается в том, что ее базисом служат педагогические источники. Пресса освящает и анализирует проблемы учебно-воспитательного процесса в школе, тем самым формируя общественное мнение по вопросам воспитания и образования. Журналистское сообщество решает стоящие перед ним задачи, получает возможность оказывать влияние на аудиторию, формируя знания и ценностные ориентиры. Историко-прогностический характер печатных материалов раскрывает диалектику отношений традиционной и инновационной деятельности. Педагогическая журналистика допускает использование аналитических материалов, поэтому педагогические явления могут исследоваться многогранно через анализ содержания различ-

ных печатных изданий и работ авторов в данной области. Ценность педагогических изданий заключается в том, чтобы представить читателю современные концепции обучения и воспитания в образовательных учреждениях различных типов [5, с. 102].

Отечественная педагогическая журналистика внесла огромный вклад в теоретическую разработку и пропаганду идей семейной педагогики. А.В. Говорун подчеркивает, что редакции журналов ставили целью дать родителям определенную базу педагогических знаний, познакомить с организацией воспитания детей в семье, отстаивая при этом передовые взгляды на формы и средства воспитания. Широкий круг проблем, освещавшихся на страницах педагогической прессы, разнообразие публикаций способствовали повышению педагогической культуры родителей и воспитателей [1, с. 12].

В настоящее время благодаря техническому прогрессу становится доступным коммуникативный процесс между педагогической и научной общественностью; педагогическая периодика как электронных, так и печатных изданий развивается быстрыми темпами. Происходящие в журналистике перемены связаны с технологиями, а точнее, с цифровой революцией, стремительно набирающей обороты [4, с. 12].

К.Д. Ушинский провидчески утверждал, что опыт перенять нельзя, ибо он всегда личностен. Но можно и нужно взять идею опыта, применив ее к своим возможностям, к условиям школы. Обобщение эффективного педагогического опыта должно в первую очередь служить профессиональному обучению, помогать совершенствовать мастерство, удовлетворять профессиональную потребность учителя.

Педагоги – разносторонние, творческие личности. Чтобы мотивировать учащихся и разнообразить свой урок, им приходится пересматривать много информации. В этом помогают педагогические журналы, интернет-журналы, где учителя делятся своим педагогическим опытом.

Широко известные периодические педагогические издания, такие, как например, журналы «Педагогический поиск», «Начальная школа Казахстана», «Открытая школа», «Педагогический успех», «Просвещение», «Учитель», газета «Білімді ел – Образованная страна» и многие другие сохраняют и приумножают традиции педагогической публицистики, раскрывают сущность и практику совершенствования отечественной системы образования. Сегодня следует обратить особое внимание на исключительную и в ряде случаев недооцененную роль педагогических СМИ в современной жизни социума: в зависимости от конкретно-исторических условий государство и общество взаимодействуют в вопросах обучения и воспитания подрастающе-

го поколения своих граждан, осуществляя при этом постоянный диалог различной интенсивности. В то же время традиции педагогических СМИ определяют результативность осуществления диалога между властью и всеми участниками образовательного процесса.

Педагогическая журналистика включает в себя много периодических изданий, в которых педагоги делятся своим педагогическим опытом. Это происходит не только между педагогами Казахстана, но и на международном уровне. Педагогическая журналистика выполняет несколько функций.

Интерактивная функция проявляется через организацию общения участников педагогического сообщества посредством дискуссий, взаимного обмена мнениями о состоянии и путях развития системы образования. Кроме того, на страницах педагогических журналов можно встретить вопросы, обращенные к педагогам, с просьбой откликнуться и высказать свое мнение по поводу поставленной перед ними проблемы. Многие педагогические журналы стремятся усилить интерактивную функцию, организуя обмен мнениями между своими читателями, для чего были открыты специальные рубрики.

Ценностно-ориентационная функция реализовалась в результате влияния педагогической журналистики на формирование представлений читателей о соответствии целей и содержания образования детей национальным ценностям. Исследователи считают педагогическую журналистику методом целенаправленного отражения сложившихся в обществе воззрений на различные стороны и явления истории, способом воздействия и формирования у читателей некоего общего подхода к ним [3,13].

Культуроформирующая функция педагогической журналистики заключается в расширении культурного кругозора учителей, будущих педагогов и преподавателей учебных заведений, студенческой аудитории. Педагогическая журналистика стремится повышать культурный уровень своей аудитории, выполняя миссию распространения и пропаганды педагогической культуры и литературы. На страницах педагогических журналов раскрываются тенденции развития различных направлений педагогики в Европе, Азии, Северной Америке – натурализме, вальдорфской педагогике, трудовой школе Г. Кершенштейнера и Д. Дьюи, методе О. Декроли, идеи монтессоризма и фребелизма и др., что способствует повышению научной эрудиции и профессионального уровня читателей.

К наиболее значимым функциям педагогической журналистики относится **стимулирующая**, которая выражается в побуждении педагогов, общественных деятелей, родителей к социально-психологической поддержке подрастающего поколения. На страницах педагогических жур-

налов можно встретить статьи о взаимоотношениях семьи и школы, о проблемах подрастающего поколения [7].

Педагогическая журналистика играет значимую роль в педагогическом процессе, оказывает большую поддержку, помогает педагогам повышать и развивать свой профессиональный уровень.

Педагогическая журналистика в своей гуманистической направленности находит отражение в содержании текстов, отражающих актуальные, общественно значимые педагогические проблемы, произведения, насыщенные антропологической доминантой, гуманистическими идеями и ценностями; в социально-педагогическом аспекте педагогическая журналистика оказывает прямое влияние на жизнедеятельность как отдельного индивида, так общества в целом; в плане воспитательной целесообразности педагогическая журналистика дает такой материал для осмысления, который, эмоционально воздействуя на читателя, заставляет его размышлять не только над сиюминутными проблемами, но над вечными ценностями образования [6].

Список литературы

1. Говорун А.В. Семейное воспитание в отечественной педагогической журналистике второй половины XIX – начала XX ст.: дис. ... канд.
2. Качалова Л.П. Педагогическая публицистика – путь к познанию // Наука и научный поиск, 2011, № 4 (9). С.53-58.
3. Погорелов С.Т. Духовно-нравственное воспитание средствами педагогической печати // Просветитель № 1.
4. Самойленко Н.С. Позиционирование в тексте СМИ: номинативный аспект: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10 / Самойленко Никита Сергеевич. – Воронеж. – 2018. – 172 с.
5. Щербакова Г.И. Взаимодействие журналистики и образования в России 19 века / Г.И. Щербакова // Проблемы массовой коммуникации на рубеже тысячелетий. – 2003. – С. 102-103.
6. <http://sv-sidorov.ucoz.com> Булыгин А.М., аспирант кафедры педагогики и психологии Шадринского госпединститута. Педагогическая журналистика: теоретический анализ понятия.
7. bygakovay@mail.ru Тереня Юлия Юрьевна, соискатель по кафедре теории, истории музыки и музыкальных инструментов, Воронежский государственный педагогический университет, г. Воронеж, январь 2011 г. Функции педагогической журналистики русского зарубежья 1920-1940 гг. XX века.

УДК 070 (091)

Роль печати Северо-Казахстанской области в просвещении и формировании общественного мнения: история и современность

Т.А. МОРОЗОВА,
магистр,
старший
преподаватель
кафедры
«Журналистика»
СКУ им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск,
Казахстан

Аннотация. В данной статье рассматриваются история «ТОО «Издательство «Северный Казахстан» и основные исторические этапы становления прессы, начиная с дореволюционного периода до наших дней. Педагогическая роль печатного издания очевидна – это отмечено в публикациях раннего периода, такова тенденция и современной газеты.

Ключевые слова: первые средства массовой информации, журналистика, становление, газета, печать, печатное слово.

Возникновение первых средств массовой информации Северо-Казахстанской области восходит к 1906 году, когда в Петропавловске стал выходить принадлежавший городскому нотариусу и владельцу частной типографии Константину Ивановичу Геркулесову периодический орган (бюллетень) «Корреспондент». Он выпускался три раза в неделю, а содержание его ограничивалось публикацией телеграмм Российского телеграфного агентства, объявлений и сообщений о ценах на рынках. Через год «Корреспондент» был переименован в «Сибирский справочный листок» и получил право печатать корреспонденции.

3 июня 1907 года в царской России была разогнана II Государственная дума – это означало полную победу самодержавия в первой русской революции. В стране наступило время реакции.

На севере Казахстана поражение революции ощущалось также остро, как и в центре, в промышленных регионах страны. Еще в декабре 1905 года по

всей Сибирской железной дороге, включая Ақмолинскую область, было введено военное положение. В январе 1906 года военно-полевые суды уже действовали на всей территории Казахстана.

Чтобы представить атмосферу, в которой жил город Петропавловск, приведем документ, изданный летом 1907 года – это обязательное постановление генерал-губернатора для учащихся в учебных заведениях г. Омска и г. Петропавловска:

1) Все учащиеся обязаны носить установленную для каждого заведения форму.

2) Воспрещается: а) хождение по улицам группами, б) сидеть на уличных скамейках, в) прогулки по улицам с наступлением темноты.

3) На право посещения театра учащиеся обязаны иметь установленные билеты, выдаваемые начальником учебного заведения.

4) В театре учащимся воспрещается хождение за кулисы и в буфет.

5) Воспрещается устройство в стенах учебного заведения спектаклей, концертов, литературно-музыкальных вечеров.

6) Учащиеся обязаны иметь при себе выдаваемые начальником учебного заведения билеты, удостоверяющие их личность, и предъявлять таковые по требованию полиции... [1, 14].

Издаваемые в Омске общественно-политические газеты («Голос степи», «Степное эхо», «Степной пионер», «Иртыш») поочередно закрывались полицией, так что к началу 1907 года в Степном крае не было ни одного свободного печатного органа. Вот в таких условиях 3 июня 1907 года в Петропавловске вышел в свет первый номер независимой общественно-политической и литературной газеты «Степная жизнь». Причем газета имела явную социал-демократическую направленность.

Начиненная публицистическим зарядом печать, если и не стала подобной взрыву бомбы в общественных кругах, то уж во всяком случае не могла не задеть за живое местные интеллигентские силы, поскольку прямо и нелестно поставила вопрос, способны ли они стать выше «обычного болота, именуемого обществом». Сумеют ли с достаточной силой и энергией «очищать его от всех нечистот, скопляющихся под покровом царящей темноты и невежества» [2, 1].

Краевед Северо-Казахстанской области Владимир Иванович Трусов отмечал в газете «Северный Казахстан», что благодаря поисковой работе исследователя С.Н. Имашева (секретарь ЦК Компартии Казахстана) была выявлена и введена в научный оборот безвестная ранее газета «Степная жизнь», издававшаяся в Петропавловске в июне 1907 года. Им было отмечено, что члены социал-демократической группы города использовали эту газету «для обличения преступной политики царизма». С этим фактом, конечно же, можно согласиться.

Другой исследователь – известный в республике журналист А.П. Кияница, заведовавший кафедрой журналистики Алма-Атинской высшей партийной школы, подчеркнул связь этой газеты с именем В.В. Куйбышева. В Северо-Казахстанском областном музее он обнаружил письмо из секретариата Куйбышева, когда тот занимал пост зампреда Совнаркома СССР, Совета Труда и Оборона, от 19.01.1933 г. с просьбой выслать копии всех имеющихся материалов о его партийной нелегальной работе в период 1906–1908 гг.: «...В частности, было бы крайне желательно получить комплект газеты, издававшейся в г. Петропавловске в 1907 году и закрытой цензурой за помещение статей революционного содержания».

Еще в 1919 г. В.В. Куйбышев в краткой автобиографии отметил: «... поехал в Петропавловск, где работал профессионалом в партии и в то же время по решению организации начал редактировать и издавать легальную газету, которая на четвертом номере была закрыта, типография опечатана, а мне пришлось скрыться...».

«Да, слишком скоротечной оказалась жизнь общественно-политической и литературной газеты «Степная жизнь», – писал в своем исследовании кандидат исторических наук, доцент КазГУ Сагымбай Козыбаев, – несмотря на старания ее издателя К. Геркулесова...» [3, 36]. И тут же отмечает, что эта фамилия присутствует, так сказать, постольку-поскольку. Ведь для издания легальной газеты, да еще политически неблагонадежной, для отвода глаз требовалось лицо, абсолютно «лояльное». Человек уже с достаточной революционной закалкой, В.В. Куйбышев понимал это и использовал опыт издания подобных газет.

Рассмотрим другие факты. Вспомним, кто нес ответственность не только за выпуск, но и за содержание издания. Вот, к примеру, какие подробности сообщала челябинская газета «Голос Приуралья» от 17.06.1907 г.: «... При выпуске 4-го номера издатель узнал, что на газету сделан донос Степному генерал-губернатору, и четвертый номер не выпустил сам, очевидно, думая этим избавиться от полицейского воздействия. Но расчет не оправдался: 9 июня в шесть часов вечера в дом редактора-издателя К. Геркулесова явилась полиция с жандармами и, опечатав типографию, произвела обыск в доме Геркулесова...» [4].

Кстати, стоит заметить, что потомственный Почетный гражданин Петропавловска К. Геркулесов, владевший не только нотариальной конторой, но и частной типографией, уже имел определенный опыт газетной работы, издавая на первых порах «Сибирский справочный листок» и помещая в нем не только справочный материал, но и заметки общественно-политического характера.

Хотя жизнь газеты измерялась всего тремя номерами, она сумела привлечь большое внимание местного общества. И не только в Петропавловске. Не случайно в каждом номере газета оповещала читателей о подписке на «Степную жизнь» в городах Омске, Кургане, Ишиме, Акмолинске, Кокчетаве. Поэтому и о расправе над газетой стало известно далеко за пределами Петропавловска.

И хотя выпуск «Степной жизни» на четвертом номере был приостановлен, «ее традицию быть выразителем общественного мнения подхватили выходившие в 1912-1919 гг. газеты «Ишимский край», «Приишимье», а в советское время – «Мир труда», «Степная газета», «Ленинское знамя» и донесли до наших дней» [4].

Под названием «Ишимский край» газета существовала недолго. Затем она получила новое имя – «Приишимье», и издание, в отличие от «Ишимского края», делает поворот от информации к пропагандистской печати. Первый номер общественно-литературной газеты «Приишимье» вышел 18 февраля 1913 года.

С приходом к власти большевиков петропавловская уездная газета стала выходить под новым названием – «Мир труда». Это случилось 5 декабря 1919 года, она стала органом Революционного комитета и уездной организации коммунистической партии большевиков. На страницах газеты поднимались насущные темы: о партийном двухнедельнике, о новой продовольственной политике, о работе профессиональных союзов, о Первомайском празднике, о торговле, о товарообмене с деревней.

Еще одна газета, которая также вписывается в историю издательства «Северный Казахстан», – это «Степная звезда». Все события того времени отражались на ее страницах немедленно, без оглядки на временной фактор. Сила печатного слова в то время была очень велика, и, несомненно, газеты сыграли большую роль в решении не легких задач того периода.

Знаменательный для истории Северо-Казахстанской области 1936 год, год ее формирования, в истории областной газеты отмечен постановлением Северо-Казахстанского обкома ВКП(б) от 8 сентября: «...в связи с разделением бывшей Карагандинской области на две... Северо-Казахстанскую областную газету на русском языке впредь именовать «Ленинское знамя». Так начиналась история областной газеты с новым названием, неизменным пятьдесят семь лет.

Газета существовала под жестким контролем административно-командной системы. Это время навсегда осталось в публикациях газеты «Ленинское знамя», в них – документальная история Северо-Казахстанской области: годы Великой Отечественной войны, послевоенное развитие народного хозяйства, освоение целины, культурное развитие.

В 1968 году работа коллектива «Ленинского знамени» отмечена высокой правительственной наградой – орденом «Знак Почета». В этот период было в корне изменено лицо газеты, она стала живой, впечатляющей по оформлению. Крупным шрифтом набранные шапки, фотопортреты в полполосы, разнообразие тем и рубрик, в том числе и непроизводственных, таких как «Уголок охотника и рыболова», «Для ваших ребят», «Четыре стороны света», «Родник», «Уголок шахматиста», «Мир твоих увлечений» и т.д., способствовали тому, что тираж газеты значительно вырос.

За историю существования «Ленинского знамени» в газете определился круг вечных, но повседневных тем. Для реальной перестройки газете необходимо было актуализировать содержание материалов с учетом требований аудиторий.

В 1993 году «Ленинское знамя» возглавил И.И. Моор, работавший в то время ответственным секретарем газеты. Коллектив редакции «Ленинского знамени» вышел с инициативой к своему учредителю – областному Совету народных депутатов – о переименовании газеты. И 1 декабря 1993 года областная газета «Ленинское знамя» переименована в «Северный Казахстан». При этом соучредителем газеты переставал быть областной комитет Компартии Казахстана.

Коллектив редакции за годы независимости нашей республики лучшие традиции печати Северного Казахстана, накопленные за время своей вековой истории, продолжил и развил уже на совершенно новой демократической основе.

На базе областной газеты «Северный Казахстан» был создан своего рода, пусть пока еще небольшой, газетный «концерн» под названием вначале «Масс-медиа», а затем – «Издательство «Северный Казахстан». ТОО объединило впоследствии ставший популярным и самым многотиражным среди читателей еженедельник «Неделя СК», городскую газету, переросшую в областную «Добрый вечер» и детский еженедельник «Вместе». Позже издательство стало выпускать литературно-художественный журнал «Провинция», редактором которого стал В.Г. Шестериков. Появилась и другая печатная продукция издательства – книги, альбомы-каталоги, поэтические сборники в хорошем полиграфическом исполнении, пользующиеся читательским спросом.

Издательство оснащено всем необходимым оборудованием, технологиями для оперативно-го и качественного производства газет и иной полиграфической продукции. Неузнаваемо изменилась и типография, технология изготовления полиграфической продукции. Сейчас здесь задействована новая цифровая и лазерная технология по изготовлению матриц-полос. Технологи уверяют, что время на производство одного

номера газеты сократилось в десять раз. Издательство имеет электронную версию своего издательского дома, которая постоянно обновляется и совершенствуется. Материалы, размещенные на сайте издательства, читают тысячи людей в разных странах.

В редакциях издательства «Северный Казахстан» работают высококвалифицированные специалисты, большинство из которых являются выпускниками кафедры «Журналистика» Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева.

Сегодня, когда в регионе выходят десятки газет, тиражи газет издательства «Северный Казахстан» хотя и снизились (как и всех печатных изданий страны), но по-прежнему остаются самыми высокими в области. «Северный Казахстан» считается главной газетой, выполняя заказ

по государственной информационной политике, выходя три раза в неделю, является самым влиятельным средством массовой информации, донося до населения все новости, всю официальную, деловую и политическую жизнь области.

Список литературы

1. Дюсенов С.А. Геркулесов К.И. и Люцедарский С.Е. – первые нотариусы города Петропавловска (1890-1919 гг.) / Жемчужина Севера. Петропавловск, 2012.
2. Степная жизнь, 1907, №1, стр.1.
3. Козыбаев С.К. Аудитория весь Казахстан: очерки истории журналистики. – Алма-Ата, 1984.
4. Голос Приуралья (г. Челябинск). 1907 от 17.06.
5. Макарова Т. Петропавловск, страницы истории. – Петропавловск, 2008.

УДК 371:007

Педагогическая практика нуждается в педагогической журналистике

Аннотация. В условиях реформирования казахстанского образования и принятия Закона «О статусе педагога» востребована педагогическая журналистика. Она имеет свои особенности коммуникации и функции, что обозначено на примере работы Филиала НЦПК «Өрлеу» по СКО. Также на примере республиканского журнала «Открытая школа» представлено содержание деятельности педагогической журналистики.

Ключевые слова: статус педагога, педагогическая журналистика как ресурс расширения профессионально-педагогического профиля, функции педагогической журналистики, риторика педагогической журналистики.

Темпы и масштабы реформирования казахстанского образования определяют характер современной педагогической практики. Она отличается актуальностью содержания, динамичностью и сложностью инновационных процессов, возрастанием ее социокультурной роли, расширением сферы влияния на общественные процессы, усилением в ней контроля за качеством образования.

Но как бы ни менялась педагогическая практика, ее главным действующим лицом, «сердцевиной образования» остается педагог.

27 декабря 2019 года принят Закон РК «О статусе педагога».

На наш взгляд, принятие Закона учитывает естественное желание педагога принадлежать к определенной статусной группе и стремиться к социальным почестям и социальным привилегиям, что способствует духовности и нравственности в образовательном пространстве. Такую неявную, на первый взгляд, закономерность Г.Е. Надирова объясняет следующим образом: «Если мы хотим быть значимыми в собственных глазах, то должны быть значимы и для тех, чье мнение нам дорого и важно» [1, с.70]. Удовлетворение потребности в оценке и уважении порождает у педагога чувство уверенности в себе, понимание собственной значимости, своей социокультурной миссии.

Статус – при ценностном отношении к нему – определяет достоинство человека, в том числе профессиональное. Приведем в этой связи яркий пример из жизни Герольда Карловича Бельгера – человека уникального таланта и необычной судьбы, писателя, переводчика, публициста, творчество которого представлено на трех языках: казахском, немецком и русском.

А.Ж. МУРЗАЛИНОВА,
Филиал НЦПК «Өрлеу»
по СКО,
Н.Т. УАЛИЕВА,
СКУ им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск,
Казахстан

В 1987 году писателю было присуждено почетное звание «Заслуженный работник культуры Казахской ССР». Во время церемонии вручения Герольд Карлович обратился с благодарственной речью: «Для меня нет высшего звания, чем «Заслуженный работник культуры». Во-первых, я – немец. А для немца нет высшего звания, чем работник. Я страшно горжусь тем, что я работник, и если меня официально признали как работника, то это для меня высшая награда. Но я еще, оказывается, не просто работник, а работник культуры. А слово культура – это единственное слово, которое я почитаю выше всего. Это для меня уже вторая гордость – работник культуры! Но не просто работник, а работник заслуженный, значит, у меня есть заслуги. И не где-нибудь, а в Казахстане, где я вырос и жил всю жизнь. Заслуженный работник культуры Казахстана – это высшее для меня звание» [2, с. 175-176].

Журналистика, учитывая ее влияние на общество, может способствовать укреплению статуса педагога, т.к. «она вторгается во все социальные процессы – от экономики до спорта, от культуры до экологии», «чтобы освещать и анализировать явления всех областей действительности, добиваясь наиболее полного осуществления задач, стоящих перед обществом» [3, с. 185].

Педагога и журналиста объединяет социальная ответственность за качество своей деятельности – педагогической и общественной. Следовательно, педагога и журналиста роднит поиск смыслов и ценностей профессиональной деятельности.

Сегодня, когда качество образования – от дошкольного до послевузовского и дополнительного профессионального – определяет социально-экономическое развитие страны и ее национальную безопасность, педагогическая журналистика может стать движущей силой устойчивого развития системы образования. Для этого средства массовой коммуникации педагогической тематики предлагают педагогическому сообществу и всем заинтересованным категориям населения (вопросы образования интересуют практически всех!) материалы широкого жанрово-тематического спектра. При этом для педагогического сообщества важно, чтобы эти материалы стали не механическим отражением происходящего в педагогической практике, а «определенными социальными конструктами» [3, с. 16]. Иначе говоря, раскрывали философию и традиции образования, характеристики качества образовательного явления / события, движущие силы, ресурсы и механизмы в системе образования, мотивы и потребности субъектов образовательного процесса. Инфоповодом является явление педагогической практики, но оно должно стать предметом всестороннего профессионально-педагогического анализа.

Вместе с тем, мы часто наблюдаем негатив-

ный общественный резонанс в отношении освещаемой педагогической практики. Одна из причин – недостаточно квалифицированная подача материалов, где функция привлечения внимания превалирует над объективным рассмотрением или анализом. Зачастую это следствие невысокого уровня журналистского образования. Проблема усиливается ввиду действующего стереотипа: журналистике лучше «учиться на деле». Об этом рассуждает О.Р. Самарцев: «...формируются новые черты профессии журналиста, которые не требуют специальных знаний, да порою знаний вообще. ...И если наступит время, когда журналистика станет просто профессией подвижных людей с хорошо подвешенным языком, общество может испытать настоящий шок, от которого трудно будет оправиться» [4, с. 477].

Если речь идет о педагогической журналистике, то к ней, на наш взгляд, следует предъявить требование – ввести в профессиональную подготовку журналистов в вузе специализацию «педагогическая журналистика», обеспеченную необходимыми дисциплинами, практикой и стажировкой в образовательных учреждениях. На послевузовском уровне требуется обязательная стажировка в образовательных учреждениях.

Предлагаемая специализация имеет смысл в контексте мирового опыта: так, английская школа журналистики отрицает необходимость базового университетского образования и заменяет его 1-2-годичной переподготовкой специалистов других специальностей; первый требуемый уровень многоступенчатой профессиональной подготовки в Западной Европе – практическая подготовка в специализированном СМИ (СМК) – on the job training.

В филиалах Национального центра повышения квалификации «Өрлеу» работают PR-специалисты, квалификационное требование к которым – наличие базового образования журналиста.

PR (public relations) – специальная система управления информацией. Под управлением понимается процесс создания информации заинтересованной в ней стороной; распространение готовой информационной продукции средствами коммуникации для целенаправленного формирования, желаемого общественного мнения [5, с. 39].

Такое назначение PR-службы – в условиях деятельности в Институте повышения квалификации педагогических работников – приближает ее к педагогической журналистике.

В филиале НЦПК «Өрлеу» по Северо-Казахстанской области PR-специалист Адиль Нуртазин представляет в социальных сетях Facebook и Instagram, на сайте Филиала такое содержание нашей деятельности, как посткурсовое сопровождение профессионального развития педагогов (наряду с новостями о курсовой подготовке). Кроме того, педагогическая журналистика востребована в деятельности Филиала при наличии

трех его официальных изданий: журнала «Педагогикалық ізденіс» и двух электронных изданий. Таким образом, педагогическую журналистику мы рассматриваем как ресурс расширения профессионально-педагогического профиля специалистов и ППС Института повышения квалификации педагогических работников.

Такая практико-ориентированная педагогическая журналистика обусловлена особенностями коммуникации – в педагогическом сообществе, в образовательной среде, с целью учебно-информационного и научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов. Практика педагогической журналистики в «Өрлеу» позволяет обобщить *особенности коммуникации*: открытость и оперативность, которые усилились в условиях дистанционного формата работы; актуальность и востребованность, функциональность (действенность) и воздейственность общения; диалогичность и педагогическая толерантность; следование ценностям педагогической деятельности; польза и креативность; привлекательность взаимного интереса – коммуникатора и аудитории; постоянная обратная связь.

Названные особенности реализуются посредством нижеследующих *функций*:

- *информационно-коммуникативной*: информирование педагогического сообщества о событиях, фактах, явлениях в системе образования;
- *когнитивной*: формирование фонда актуальных социокультурных и педагогических знаний;
- *профессиональной адаптации*: актуализация и передача профессионально-культурного кода, навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых в педагогической профессии;
- *интегрирующей*: сохранение целостности педагогического сообщества;
- *регулирующей*: информирование для достижения перемен в системе образования, педагогической практике, педагогическом мышлении и деятельности;
- *идеологической*: формирование общественного мнения в педагогическом сообществе, в образовательной среде;
- *культуроформирующей*: «ее цель – обогатить внутренний мир человека как самоценной личности. При этом расширяется принцип самостоятельного выбора каждым человеком культурных ценностей, их осмысления и интериоризации, т.е. «включения» в личностный мир. Это обязывает журналиста знать сферы культурных пристрастий и увлечений своей аудитории, чтобы снабжать ее соответствующей информацией» [6, с. 63];
- *медиаобразовательную*: формирование критического отношения к информационному потоку масс-медиа и вовлечение в окружающую медиакультуру.

Учитывая актуальность работы с населением, усиливающуюся в информационном об-

ществе, значимость статуса педагога, который должен уметь вести разъяснительную работу на разных уровнях, востребованность коммуникативных компетенций в структуре педагогических компетенций, считаем возможным введение компонента по выбору «Педагогическая журналистика в организации образования» в профессиональной подготовке по направлению «Педагогические науки». Этот курс по выбору, в силу специфики деятельности журналиста, «приложит» свои дополнительные силы для развития навыков чтения и письма будущих педагогов, развития их читательской функциональной грамотности и речевого поведения, что востребовано потому, что нужны читающие педагоги с высоким уровнем речемыслительной деятельности.

Содержание деятельности современного педагога, который, повышая свой статус, работает тем самым на укрепление статуса национальной системы образования, предполагает расширение сферы деятельности издания педагогической журналистики.

Республиканский информационно-методический журнал «Открытая школа» – одно из таких изданий. Постоянное его аналитическое прочтение позволяет нам обобщить: этот журнал не просто информирует; он доказывает, убеждает, воздействует.

Риторика – это теория и практика эффективного общения. Разработаны и обоснованы разные направления риторики, в т. ч. педагогической, журналистской, бытовой. На наш взгляд, педагогическая журналистика по своей природе в наибольшей степени должна быть риторической. Риторика в данном случае выступает инструментом взаимодействия педагогической практики и педагогической журналистики.

Риторическое воздействие на нас, педагогов, оказывают следующие ноу-хау редакционного состава: слоган «Образование не имеет точки насыщения», воспринимаемый как когнитивно-дискурсивный феномен; слово редактора Л. Поповой, предваряющее каждый номер и реализующее этос (нравственная сила адресанта), логос (система доказательств) и пафос (харизма адресанта, отражаемая в тексте); рубрики, отражающие вызовы системе образования и потребности педагогов; отбор материала в соответствии с принципом: «... предпочтение отдаем тем авторам, кто не ради портфолио пишет статью, а для того, чтобы поделиться своими профессиональными достижениями, прояснить сложные педагогические вопросы, усовершенствовать свою компетенцию в области трансляции педагогического опыта» (Л. Попова); жанр интервью; работа дискуссионных площадок на страницах.

На наш взгляд, эти и другие ноу-хау поучительны для изданий так называемой педагогической журналистики, которые в конкурентной рыночной среде приоритетом считают лишь прибыль.

Есть и другое направление, которое характе-

ризует «Открытую школу» как издание педагогической журналистики. Это синтез издательской и информационно-научно-методической деятельности. Так, в педагогическом сообществе знают об актуальных проектах Л. Поповой, среди которых – родительский Клуб; онлайн-фестиваль колыбельных песен и видеофильм «Песни материнского сердца»; виртуальный музей автографов Г.К. Бельгера. Это пример социокультурной деятельности издания педагогической журналистики, отвечающей ожиданиям общества от педагогов как особой категории населения.

Обобщая сказанное, сформулируем вывод. Сложная педагогическая практика нуждается во взаимодействии с педагогической журналистикой для медийного освещения образовательного пространства, информационно-методического сопровождения образовательных инноваций, представления национальной системы образования в глобальном обществе, укрепления статуса педагога.

Список литературы

1. Надирова Г.Е. Социальные аспекты проблемы имиджа преподавателя / Современный преподаватель вуза: проблемы профессионализма и этики: сборник статей под ред. Г.К. Ахметовой. – Алматы: Қазақ университеті, 2008
2. Ескуатова Ж. Герольд Бельгер. – Алматы: Издательский дом «Қазақстан», 2003
3. Ашенова С.В. Журналистика во взаимодействии с политикой: монография. – Алматы: ТехноЭрудит, 2019
4. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2009
5. Нуртазина Р.А. Современные массовые коммуникации в условиях глобализации. Часть 1. Издание второе. – Алматы: Бастау, 2016
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2000

УДК 070.11

Опыт педагогической публицистики: от журналов до сторителлинга

Л.П. НОДА,
старший
преподаватель КазНУ
имени аль-Фараби,
г. Алматы,
Казахстан
Т.А. КАПЫРИНА,
к.ф.н., доцент, декан
филфака ГСГУ,
г. Коломна,
Россия

Аннотация. В работе проанализирована взаимосвязь понятий «педагогическая журналистика» и «педагогическая публицистика». Показано, как в настоящее время мультимедийности, используя как традиционные, так и новейшие медиа, эффективно применять для массовой аудитории новую подачу воспитательного материала в форме сторителлинга.

Ключевые слова: средства массовой коммуникации, педагогическая журналистика, педагогическая публицистика, мультимедийность, сторителлинг, детская и подростковая литература.

Каждый день миллионы родителей на всех континентах стоят перед великим выбором: разрешить, запретить, приголубить, отругать, улыбнуться, прочитать внушение, дать взбучку ... или не заметить? Пропустить вопрос, шалость? Все эти действия относятся к самому дорогому человеку – к собственному ребенку.

И ответ, такой нужный именно сейчас, такой необходимый именно в эту минуту, ищут только родительское сердце и опыт, разум и мудрость. Тот опыт, который ежедневно каждый видел/ощущал/впитал в собственной семье. Самые внимательные взрослые наблюдали в семьях родственников, друзей, соседей. Ведь если в семье есть ребенок, то некой публичности, обсуждения насущных проблем все равно не избежать. Так как поступать? Кто поможет отыскать ответы на множество ежедневных ситуаций общения?

Хорошо, если бы еще в детстве каждый задумывался: а каким родителем стану я? Строгим, сердечным, заботливым, чутким. А еще – если бы с подросткового возраста учили, как стать настоящим родителем, как поступать в том или ином случае. И учили на самом главном – не читали нотаций, злоупотребляя дидактизмом, как это часто случается, а показывали на конкретных примерах поиск решения проблемных ситуаций.

А что еще может научить? Конечно же, детская и подростковая литература, а также средства массовой коммуникации (СМК).

Педагогическую журналистику можно с огромной долей условности разделить на несколько частей – специализированные журналы с работками для педагогов по конкретным учебным дисциплинам, а также массовые издания, предназначенные для общественности, в первую очередь, для родителей. Если в первом случае огромную роль играют учителя-методисты, то во втором – родители, все равнодушные к воспитанию. Массовая педагогическая журналистика возникла давно, несколько веков назад. Журналы прошлого публиковали пространные советы, как воспитывать детей, чем их занять, как не потакать их прихотям, что родителям и детям читать, как всесторонне их развивать.

В Большой Советской Энциклопедии напечатана объемная статья «Педагогические журналы» (П.ж.), в которой уделяется много внимания истории педагогической журналистики: «В России основание первых П. ж. относится к концу 18 – началу 19 вв. В издававшемся Н. И. Новиковым «Прибавлении к Московским ведомостям» (1783-84) и в журнале В. Измайлова «Патриот» (М., 1804) имелись педагогические отделы.

Официальными П. ж. были «Периодическое сочинение об успехах народного просвещения» (СПБ, 1803-19), «Журнал Департамента народного просвещения» (СПБ. 1821-24), «Журнал Министерства народного просвещения» (СПБ, 1834-1917). Первый научный П. ж. – «Педагогический журнал» – основан Е. Гугелем, П. Гурьевым и А. Ободовским (СПБ, 1833-34). Издание П. ж. было связано с деятельностью общественного отделения групп педагогов и деятелей культуры. До 1917 издавалось более 300 П. ж. в 50 городах (из них половина в Петербурге и Москве) [1].

Самый популярный журнал в советское время – «Семья и школа» – ежемесячный журнал для родителей, издавался Академией педагогических наук в Москве с 1946 года. В последние годы журнал возводит свою родословную к одноименному изданию, выходившему в Санкт-Петербурге с 1871 по 1888 годы. «Семья и школа» была одним из первых педагогических журналов в России. Это издание было обращено как к детям, так и к родителям, и главным его назначением было дать родителям определенные ориентиры в их воспитательной и образовательной деятельности. Журнал затрагивает широкий круг тем, которые могут быть интересны родителям: выбор учебного заведения для ребенка, взаимодействие родителей с педагогами, методы внешкольного образования и воспитания, здоровье ребенка, круг детского чтения. Постоянными рубриками были «С педагогических чтений», «Письма», «Школа дошкольника», «Возвращаясь к напечатанному», «Книжки». И самое главное – в текстах не было идеологии, многочисленные примеры брались из писем читателей. Много внимания уделялось двум направлениям – воспитанию в семье и в коллективе.

«Современные процессы в образовании и воспитании – «революция в обучении» и «революция в сознании». Школьные и «жизненные» предметы школьников 21 века. Школа и социум: родительские движения и новые формы сотрудничества. Новое о чтении: что и как читать с экрана и с листа. «Цифровые от рождения» и «цифровые мигранты» – новая природа конфликта поколений?! Безопасный интернет и много другой полезной информации для заботливых и развивающихся родителей» – сегодняшнее позиционирование редколлегии журнала [2].

Кстати, последний вектор – воспитание в детском и подростковом коллективе – активно разрабатывался в самом начале советской власти выдающимися педагогами В.А. Сухомлинским и А.С. Макаренко, мысли и суждения которых об образовании и воспитании чрезвычайно актуальны и по сей день. Появилось даже макаренковедение – научное направление, изучающее «как воспитательную педагогику А. С. Макаренко и ее применимость (необходимые и достаточные условия, целесообразность, успешность и т. д.) в настоящем и будущем времени, так и историко-биографические стороны деятельности самого Антона Семеновича Макаренко, воспитательно-педагогических коллективов под его руководством, его сподвижников и противников, сотрудников и последователей, воспитанников» [3].

Спор, дискуссия, полемика, дебаты в учебной деятельности признаны сегодня самыми развивающими методами педагогики. Так, В.А. Сухомлинский писал о собственных методах учебного процесса: «Я часто стремился к тому, чтобы держать класс в состоянии спора.. Состояние спора создается благодаря тому, что подростки, мысленно обдумывая, анализируя факты, словно бы отдалаются от фактов и видят проблему...» [4].

В настоящее время опыт замечательных педагогов В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко активно разрабатывается зарубежными коллегами, в частности, японской школой педагогики. «В 20-х и 30-х годах (XX века – Л.Н., Т.К.) в области педагогической психологии было выполнено большое количество научных работ, содержащих богатейший исследовательский материал, который органически вошел в современную психологию. В этой связи следует упомянуть систему взглядов на личность ребенка и детский коллектив, сформулированную А.С. Макаренко, которая впоследствии стала отправной точкой для развертывания целого ряда психологических исследований, посвященных проблемам развития личности и коллектива (В.Н. Колбановский, А.Л. Шнирман и др.)» [5].

В Казахстане и России накоплен огромный опыт выпуска педагогической периодики, который не раз проанализирован различными ис-

следователями – педагогами, преподавателями, историками журналистики. Так, в Казахстане уже в XXI веке разнообразные сайты, например, «Коллеги» Л.Б. Мананниковой, газеты («Учительская газета»; «Класс-Тайм»; еженедельник «Білімді ел», первый номер которого вышел 17 июня 2014 года), журналы («Открытая школа», «Творческая педагогика») имели и имеют своих постоянных читателей и авторов, стремящихся «сделать» свое детище разнообразным, полезным как для учителей, так и для родителей.

Но многие актуальные направления педагоги разрабатывали непрофессиональные педагоги, которые наблюдали за своими и соседскими детьми, записывали за ними их высказывания, диалоги между ними во время игр, их «детский лепет». Одним из таких замечательных писателей-педагогов был К.И. Чуковский, который всю жизнь собирал и анализировал детские «слова и выражения». Произведение К.И. Чуковского «От двух до пяти» – огромный аналитический труд выдающегося лингвиста, внимательно вслушивавшегося в детский разговор. «Многим это кажется вполне справедливым: ведь и вправду очень часто приходится слышать от малых ребят самые нелепые суждения и домыслы. Но стоит только вдуматься в эти «нелепости», и мы будем вынуждены раз навсегда отказаться от такого скороспелого мнения: мы поймем, что в этих «нелепостях» проявляется жгучая потребность малолетнего разума во что бы то ни стало осмыслить окружающий мир и установить между отдельными явлениями жизни те прочные причинные связи, которые ребенок стремится подметить с самого раннего возраста. Правда, это не всегда удается ему» [6]. Почитайте со своим ребенком собранное Чуковским – и ваш малыш станет прислушиваться к речи сверстников. Со старшим обсудите любопытные ситуации общения, и услышите много интересных наблюдений. Побудите наследника замечать эти обстоятельства общения, эти требующие тонкого анализа истории, и вы вырастите очень чуткого человека.

Профессиональный психолог Юлия Борисовна Гишпенрейтер в статьях и книгах поднимает огромное количество проблем воспитания ребенка. И делает это она самым лучшим образом – на конкретных примерах, на четких конкретных историях, которые поучительно читать и обсуждать **вместе с ребенком**. Многотиражные книги «Чудеса активного слушания», «Поведение ребенка в руках родителей», «Чувства и конфликты», «Большая книга общения с ребенком» нашли своего благодарного читателя. Опытный психолог обращается к родителям: «Посмотрите, какая эмоциональная реакция возникает у вас самих при повторном непослушании и неподчинении ребенка. При разных причинах эта реакция разная. Вот такой удивительный факт: переживания родителей – это своеобразное зеркало

скрытой эмоциональной проблемы ребенка» [7]. Проблемы, которую нужно и можно решать с помощью рассказывания поучительных историй.

Чем обуславливается интерес к этим и другим произведениям прошлых лет? Вескостью суждений, убедительностью аргументов и выводов, оригинальностью публикуемых материалов завоевали они внимание миллионов родителей, а также четкой направленностью к определенному ребенку. В каждом случае это были актуальные истории каждого отдельного маленького человека. Т.е. по сути это были своеобразные сторителлинги, поучительные истории возникающих проблем, трудных вопросов, ведь по каждому частному случаю опубликованы оригинальные материалы с учетом не только психологии ребенка, но и медиапсихологии, а главное – психологии восприятия.

«Включение субъекта в массовую коммуникацию изменяет психотехнику восприятия, мышления и поведения:

Расширяется пространство восприятия, открывается доступ к множеству взаимодополнительных каналов-источников информации» [8].

И здесь на помощь родителям, педагогам и воспитателям приходит многовекторный метод сторителлинга.

«Сторителлинг – маркетинговый прием, использующий медиа-потенциал с целью передачи информации и транслирование смыслов посредством рассказывания историй.

Цель сторителлинга – обеспечение эффективной мотивации к требуемому от субъекта действию.

Задача сторителлинга – создать понятную взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим, подтолкнув к правильному выводу о настоящем.

Миссия сторителлинга – захватить внимание с первой секунды и держать его на протяжении всей истории, вызывая у читателя или зрителя симпатию к главному герою истории и, через симпатию, донести до аудитории основную мысль» [9].

Сторителлинг – простые, обязательно интересные, поучительные – не поучающие! – рассказы на определенные темы окажут на ребенка большее воздействие путем четкого намека. Ведь познакомить ребенка с конкретной тоже проблемной историей намного эффективнее, чем внушать ему некие правила поведения и установок, обязательные к выполнению. Сторителлинг воздействует на сознание людей, внушает им требуемые мысли, формирует сопричастность и способен вызывать запланированную реакцию и последующее поведение. По мнению медиаологов, эффективность сторителлинга обусловлена подавлением возражения и подсознательного неприятия информации.

Обратимся к словам специалиста по средствам массовой коммуникации М.И. Стюфляевой: «Особенности публицистического сюжета в значительной степени определяются своеобразным взаимодействием публициста с действительностью – с героями, участниками реальных событий, с одной стороны, и читателями – с другой. Специфические субъектно-объектные отношения в сфере публицистического произведения, характерная расстановка сил (действительность – автор – читатель) обуславливают типологию публицистического сюжета» [10]. Именно типологию сюжета в средствах массовой коммуникации и надо рассматривать родителям, желающим помочь своим детям в некой непростой ситуации.

Ярким примером такого взаимодействия является своеобразный дневник «Голубиное слово. Нежная детская», который опубликован в журнале «Октябрь». В свое время на читателей огромное впечатление произвели записки бабушки. Об авторе – Нинэль Логиновой: «Корифей советской и российской журналистики. Автор самой популярной за всю историю «Моей Семьи» серии рассказов о детях «Внук подумал и сказал», а также новой серии «Леля от двух до пяти». Всю жизнь ведет дневники, которые часто и становятся основой материала. Во времена расцвета «Литературной газеты» (70–80-е годы) вела в ней редакционный раздел, посвященный семье, детям, школе. Также сотрудничала с «Московскими новостями», вела колонку в «Новой газете». В «Моей Семье» публикуется с 2003 года. Каждая публикация Нинэль Логиновой вызывает бурное читательское обсуждение» [11].

Нинэль Логинова пишет о внуке: «Его вопросами типа «Синица – это женщина воробья?» можно забить все рубрики «юмора в коротких штанишках». И дело вовсе не в его особых способностях, а в том, что я пишу за ним ежедневно, а у большинства не хватает терпения или просто «не слышат» ребенка. А ведь его реплики и вопросы – способ познания мира. Дитя ТАК узнает, кто мы и кто он сам в среде людей и предметов еще задолго до школы.

И потому я рассыпаю свои записки, сделанные по дням жизни ребенка, и нанизываю их на иные шампуры: учимся говорить; учимся думать; люди и вещи вокруг; ищу Слово к предмету и явлению; одиночество; сны и страхи; зачем я играю; живое рядом и т.п. Далее пойдут телевизор как «окно», числа, небо, будущее, книги, искусство, Бог...» [12].

Прочитав это многостраничное наблюдение неравнодушной бабушки за собственным внуком Темой, каждый родитель узнает в описываемом и своего ребенка – неутомимого, несмолкающего непоседу, по-взрослому рассуждающего, но такого наивного и трогательного. Это исследование, такое отзывчивое на каждый жизненный эпизод,

смело можно использовать как педагогический сторителлинг. И обязательно рассказывать отдельные случаи собственному ребенку, комментируя и изображая чужие проблемы, показывая их типичность. Ведь главная особенность сторителлинга – его обширность ситуаций и многовекторность тематики – дает возможность родителям и педагогам каждый раз создавать свою историю, используя ее в благих воспитательных целях. А можно использовать огромные возможности мультимедийности: показывать различные иллюстрации, рисовать вместе с ребенком проблему, можно смотреть мультфильмы и создавать их самим, фотографировать, озвучивать картинку.

Сегодняшнее поколение детей и подростков значительно отличается от всех предыдущих, молодые люди уходят в социальные сети, а потому и методы развития и формирования полноценной личности не должны оставаться неизменными. Важно быть с воспитуемыми на одной волне, удерживать их блуждающее внимание. Социальные сети, форумы, блоги, огромный иллюстративный материал – все это надлежит использовать.

И это современный новый тренд, от которого никуда не денешься. И здесь всем нам – и родителям, и педагогам, и молодому поколению – поможет огромный накопленный опыт педагогической публицистики: от традиционных журналов до новейшего сторителлинга, возможности которого должен использовать каждый родитель, каждое педагогическое медиа, каждое средство массовой коммуникации, чтобы коммуникация была эффективной.

Цитируемые источники

1. Колмаков П. К. Педагогические журналы // Большая Советская Энциклопедия. Т. 19. 3-е изд. – М., 1975. – С. 301.
2. <http://mofcrmk.ru/projects/bibliobraz/periodicheskie-izdaniya-i-knigi/zhurnal-semya-i-shkola/>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1>
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. – 5-е изд. – М., 1985. – С. 245.
5. Ярошевский М.Г. История психологии. – 3-е изд., дораб. – М.: Мысль, 1985. – С. 525–526.
6. Чуковский К.И. «От двух до пяти». Любое издание.
7. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребен-

ком. Как? – М., 2011. – С. 176.

8. Пронина Е.Е. Категории медиапсихологии // Проблемы медиапсихологии. Материалы секции «Медиапсихология» Международной научно-практической конференции «Журналистика в 2000 году: Реалии и прогнозы развития». М., РИП-холдинг, 2002. – С.149-150.

9. http://www.marketch.ru/marketing_

dictionary/marketing_terms_s/storytelling

10. Стюфляева М.И. Поэтика публицистики. – Изд-во Воронежского университета, 1975. – С. 115.

11. http://moya-semya.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=941:2011-08-18-08-00-44&catid=107:2011-09-08-11-01-02&Itemid=163

12. Логинова Нинэль. Голубиное слово. Нежная детская // Октябрь. 1998. № 10.

УДК 371.321

За что я благодарна педагогической журналистике?

ЕЛ. ПАК,
учитель-эксперт
«Искусства»
Назарбаев
Интеллектуальной
Школы
Физико-
Математического
направления,
г. Тараз,
Казахстан

Я учитель. Я не являюсь специалистом педагогической журналистики, но я сотрудничаю с газетами и журналами, с журналистами, освещающими вопросы обучения и воспитания в школе. С самого детства я была читателем «Юного художника» и «Юного натуралиста» – их нам выписывали родители. В нашей семье уважение к книге, к печатным изданиям шло от деда – Павла Фомича Нигай (Ний). Он был преподавателем вуза во Владивостоке, а после депортации корейцев в Казахстан работал учителем математики. У нас сохранилась его фотография с выпускниками «Соло-Тюбинской начальной сельской школы» 1939-40 учебного года и память о его солидной библиотеке. От дедушки и бабушки уважение к образованию перешло к моим родителям, а от них – к моей сестре, брату и мне. К учебе мы относились всегда очень серьезно, пользовались не только учебниками, но и другими книгами, журналами. В годы обучения в педагогическом институте я уже стала активным пользователем информационно-педагогических и научно-педагогических журналов, работу с которыми стимулировали наши преподаватели, требуя от нас выполнения рефератов и курсовых проектов.

Став учителем, я продолжила оставаться и развиваться как потребитель социально-педагогической информации, собираемой, перерабатываемой, распространяемой педагогической журналистикой. На своих уроках, кружковых занятиях и воспитательных мероприятиях я часто реализовывала идеи, получающие признание на страницах педагогических журналов, полезные инновации и проверенные временем традиции. На этом этапе у меня были радости и трудности, связанные с пониманием статей разных авторов. Одни статьи читались и понимались легко. Другие мне приходилось читать со словарями, перечитывать по нескольку раз, чтобы понять суть: там было много терминов и сложных научных оборотов речи. Разобраться в них мне помогала богатая личная библиотека моего мужа – Александра Пак. Это была школа работы с текстами, очень значимая для моего профессионального развития.

Новый этап взаимодействия с педагогическими журналами у меня начался семь лет назад в связи с переходом на работу в Назарбаев Интеллектуальную Школу физико-математического направления. В этой школе не стоял вопрос, хочу ли я писать, могу ли я писать тексты-рефлексии, методические доклады, статьи. Здесь я оказалась в ситуации, когда в обязательном порядке требовалось писать и предоставлять педагогически грамотные тексты для рассмотрения как на школьном, так и на общем организационном республиканском уровне, требовалось ежегодное участие в республиканских и международных конференциях, требовалось писать и публиковать статьи в педагогических журналах.

На первых порах трудно было настолько, что охватывала настоящая паника. Но я решила, что выбора у меня нет. Надо и все. Садилась и писала. Сначала писала, не думая ни о правилах написания слов, ни о знаках препинания. Потом этот текст часами редактировала, чтобы он стал понятным для меня самой. Потом показывала его мужу, подругам. Изменяла в тексте то, что

они советовали исправить. И потом уже показывала текст коллегам и руководству школы.

По-видимому, постепенно такой непростой труд начал приносить плоды – я попала в группу по разработке учебных пособий. Работа в составе группы опытных учителей из шести регионов страны стала новым этапом в развитии многих профессиональных навыков, в том числе и навыка написания методических текстов. Вместе преодолевая страхи, недостаток знаний и умений, поддерживая друг друга, мы оттачивали навыки формулирования, оформления своих мыслей, оценочных суждений, учебных заданий и критериев оценивания.

В процессе работы пришло осознание, что написанию статей для участия в конференциях и публикации в журналах можно и нужно системно учиться. И мы с коллегой записались на курс коуча-консультанта В.Т. Тихомировой «Как написать отличную статью». Обучение мы начали с анализа и осознания того, что именно мы мечтаем в себе развить, на какие результаты хотим выйти, для кого и где намереваемся публиковать свои статьи, какого характера статьи хотим написать. Затем мы изучали типы статей и структуру статей разных типов. Выполняя задания коуча-консультанта, мы практически учились формулировать тему статьи, планировать свою работу для пополнения знаний по теме статьи, организовывать сбор материалов для статьи. Отдельно учились писать и вставлять в статью короткие истории, поясняющие и аргументирующие наши основные тезисы, изучали стандарты оформления списка литературы. Большое внимание мы уделили работе с понятиями, применяемыми в наших статьях. Пришлось погрузиться даже в вопросы логики, прежде всего в проблемы объема понятий и логических операций деления, классификации. Не все вопросы программы я освоила в должной мере: ежедневная работа в школе не позволяла сильно погружаться в учебу. Но именно на этих курсах я рассталась с хаотическим способом работы над статьей. У меня появилось понимание того, что работа по написанию статьи – это технологический процесс. Она имеет свои цели, задачи и последовательные этапы, которые обязательно приведут к созданию нужного продукта. Это сделало работу по написанию статей не страшным, не тяжким, а нормальным учительским делом.

К настоящему времени у меня появился опыт сотрудничества с тремя разными типами педагогических периодических изданий Республики Казахстан: с информационно-методическим журналом («Открытая школа»); сетевым журналом по исследованию урока, исследованию практики в действии педагогических работников АОО «Назарбаев Интеллектуальные Школы» («Учитель-исследователь»); научно-педагогическим журналом («Вестник КазНУ. Се-

рия педагогическая»). Этот опыт уже помог мне в разных сторонах моего учительского труда: в подготовке и проведении уроков с нашими одаренными и креативными учениками, в общении с коллегами, в методическом саморазвитии. Но особенно явственно повлиял на руководство проектными работами учеников. Я думаю, что именно благодаря опыту написания и публикации статей в журналах, докладов для конференций, я смогла вывести учеников с искусствоведческими проектами к победам в международных конкурсах.

В 2018 году ученица 10 класса Айдана Смат за проект «Художественные концепции символа петроглифа-оригинала и современного логотипа-цитаты петроглифа: сравнительная характеристика» получила диплом I степени в конкурсе научно-исследовательских проектов III Международной научно-практической конференции «Сохранение приоритетов Образования и Культуры – основа человечности» (24-25 апреля 2018) в номинации «Через прошлое в будущее». Эта победа очень ее вдохновила, повысила уверенность в себе и стимулировала к участию в творческих конкурсах с художественными проектами, где она также была успешна.

В 2019 году подготовленная мной ученица Юлия Хан (10 класс) с проектом «Проективная графика В. Т. Тихомировой» стала победителем конкурса на XXVII Всероссийских юношеских Чтениях им. В.И. Вернадского, организованных Российской академией наук, Межрегиональным общественным Движением творческих педагогов «Исследователь», Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования и рядом других организаций. Она была отмечена дипломом лауреата конкурса и дипломами I степени по номинациям «Лучшие иллюстрационные материалы», «Лучшая презентация», «За любовь к искусству». Я очень горжусь этой победой ученицы и полученной мной благодарностью оргкомитета за руководство исследовательской работой победителя конкурса XXVII Всероссийских юношеских чтений им. В.И. Вернадского.

В этих успехах учеников проявились результаты моего собственного сложного пути освоения технологии исследовательской работы, написания методических, научно-методических статей в процессе сотрудничества с педагогической журналистикой. Я очень благодарна редакторам и сотрудникам педагогических журналов, всем специалистам педагогической журналистики Республики Казахстан, прежде всего журналам «Открытая школа», «Учитель-исследователь» и «Вестников» ведущих вузов нашей страны. Они развивают нас – учителей, а мы, в свою очередь, вкладываем свои навыки в развитие наших учеников – будущих поколений Казахстана.

УДК 371.321

Как преодолеть трудности подготовки статьи о результатах учительских исследований для педагогических журналов?

Аннотация. Данная статья подготовлена в рамках участия в Международной научно-практической конференции «Педагогическая журналистика как фактор развития отечественного образования» по секции «Направления и формат взаимодействия педагогической практики и педагогической журналистики», совместно проводимой Республиканским информационно-методическим журналом «Открытая школа», Филиалом АО «НЦПК Орлеу» «ИПК ПР по Северо-Казахстанской области», кафедрой печати и электронных СМИ факультета журналистики Казахского национального университета им. аль-Фараби, кафедрой педагогики и образовательного менеджмента факультета философии и политологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (Республика Казахстан, 2020).

Автором проанализированы проблемы учителей, проявляющиеся в подготовке статей и докладов по результатам исследований в действии. Вопросы рассмотрены на материале локального опыта автора по консультированию учителей лицей. В статье описаны ресурсы, которые могут помочь учителям в преодолении тех трудностей, которые они испытывают при написании статей.

Статья характеризует роль современной казахстанской педагогической журналистики в развитии общей образовательной культуры и особого вида педагогического творчества – презентации широкой общественности результатов практики и исследований в действии учителей, воспитателей, преподавателей и других специалистов всех типов организаций образования.

Ключевые слова: педагогическая журналистика, исследования в действии (Action Research), педагогическое творчество.

Педагогическая журналистика как совокупность многообразной продукции специалистов по сбору, переработке и периодическому распространению социально-педагогической информации [1, с. 4] в настоящее время в Казахстане является, с одной стороны, каналом трансляции педагогического опыта, и с другой стороны, мотиватором и инициатором особого вида педагогического творчества – презентации широкой общественности результатов практики и исследований в действии (Action Research) учителей, воспитателей, преподавателей и других специалистов всех типов организаций образования.

Из этих двух видов педагогического творчества на поле педагогической журналистики первая – освещение педагогического опыта – развивается в нашей стране достаточно давно и имеет свои традиции. Второй же вид – презентация учителями результатов исследований в действии – сравнительно новое направление, связанное с определенными трудностями для практиков образовательной сферы. Поэтому в данной статье я остановлюсь на характеристике проблем учителей при подготовке статей по презентации широкой общественности результатов исследований в действии. Покажу трудности на примере работ педагогов одного лицея, куда в прошлом учебном году меня пригласили для консультирования учителей, чьи работы в коллективе были отобраны как лучшие. Это были четыре доклада для внутришкольного рассмотрения и преобразования в статьи для отправки в педагогические журналы.

Авторами этих докладов были учителя информатики, казахского языка и литературы, английского языка, биологии и естествознания. К сожалению, ко мне обратились только на завершающем этапе работы, поэтому я уже не могла помочь в выборе и формулировании темы исследования. Мне пришлось постараться лишь понять, насколько тексты докладов раскрывают взятые авторами чрезвычайно широкие темы: «Роль технологии проектного обучения в условиях обновленного содержания образования», «Система критериального оценивания как эффективный метод обучения и показатель уровня образования лицеистов», «Коммуникативный подход в обучении английскому

В.Т. ТИХОМИРОВА,
к.пед.н., доцент,
коуч личной
эффективности,
независимый
консультант
по повышению
экспертности,
г. Алматы,
Казахстан

языку», «Развитие естественно-научной функциональной грамотности лицеистов на уроках биологии и естествознания».

Эти формулировки показывают, что учителям данной конкретной школы предстоит изучить особенности технологии исследований в действии, понять суть этого типа исследований. Затем начать практиковаться формулировать тему статьи, отличающуюся конкретностью и четкой презентацией основного вопроса исследования. Существенную и быструю помощь они могут получить от изучения материалов рубрики «Учитель-исследователь» в журнале «Открытая школа», и прежде всего от вдумчивого прочтения статьи К. С. Куракбаева «Action Research» как подход к исследовательской деятельности педагога-практика» в №7 за 2013 год [2]. Большим подспорьем в формулировании тем статей может стать опыт учителей, публикующих свои статьи в сетевых сборниках статей педагогических работников АОО Назарбаев Интеллектуальные Школы «Учитель-исследователь». На страницах этих сборников учителя показывают хорошие примеры формулировок, отражающих и то, что учитель стремится изменить в своем опыте, и то, с помощью чего он проводит воздействие на предмет исследования: «Lesson study: саморегуляция учащихся через формативное оценивание – показатель успешности учащегося» [3], «Самокоррекция как элемент системы регулятивных общеучебных действий учащихся 7-10 классов» [4], «Развитие гибкости у учащихся через упражнения на растягивание мышц и связок по уровню физической подготовки» [5], «Развитие навыков саморегуляции в процессе решения экологических проблем Жамбылской области с помощью проблемно-ориентированного обучения (PBL)» [6], «Инструменты организации самостоятельной деятельности учащихся на уроках истории в условиях онлайн-обучения» [7]. Эффективно учителями НИШ используется и вопросная форма формулирования темы статьи: «Как применять ролевые игры на уроках истории с целью повышения мотивации учащихся?» [8].

Советы о том, как выйти на понимание темы своей статьи через определение целевой аудитории и задач своей публикации, можно найти в журнале «Открытая школа» в статье профессора кафедры русского и общего языкознания КазНПУ им. Абая С. Н. Никитиной «Трансляция педагогического опыта». Прямое отношение к статьям имеют подчеркнутые ею требования к формулировке темы научной работы: «Удачным и точным считается такое название научной работы, из которого ясно видна цель и полученные результаты. В названии должна быть четко сформулирована собственно тема работы (о чем?). Желательно, чтобы его название не повторяло название уже существующих работ. Назва-

ние научной работы должно быть конкретным (не расплывчатым), но не слишком длинным» [9, с.13].

Тексты представленных докладов, на примере которых мы говорим о трудностях подготовки статей, порадовали рядом несомненных достоинств. Все они имели определенный предмет обсуждения и были логично структурированы. В них были такие части, как введение, теоретический и опытно-экспериментальный разделы, заключение и список использованной литературы.

Во введении почти все авторы отметили проблемы, с которыми сталкиваются в своей работе. В теоретической части учителя показывали знание истории развития методов обучения, рассматриваемых в их докладах, имен выдающихся педагогов, внедривших этот метод в школьную практику в разных странах мира, приводят определения понятий, важных для раскрытия темы. Кроме того, авторы строили свои тексты так, чтобы продемонстрировать знание основных модулей программы повышения квалификации современных учителей, реализуемой в Казахстане в последнее десятилетие, а также то, что они относятся к числу педагогов, которые исповедуют подход, в котором акцент перенесен на самостоятельную активную учебную деятельность учащихся, а преподаватель осуществляет лишь «поддержку» этой деятельности. В экспериментальной части представлялся опыт ознакомления учащихся с решением определенного класса учебных задач, раскрывалась суть некоторых обучающих стратегий и показывались на примерах из личной практики возможности их применения на уроках. Один из докладчиков описывал собственную диагностическую работу, в формах графического анализа представил материалы авторского исследования. Показ этим учителем данных в трех формах (табличном, графическом, текстовом) выгодно выделил его доклад.

В двух работах сделана попытка дать аннотацию и ключевые слова. Однако в обоих случаях авторы показали непонимание того, что аннотация – это краткое содержание статьи или доклада и должна иметь такие части, как 1) общий контекст исследования (some background information); 2) цель исследования и масштаб исследования; 3) описание методологии исследования; 4) наиболее значимые результаты исследования; 5) заключение, вывод или рекомендации.

Формулирование цели и задач исследования представляет серьезную проблему для учителей. Те учителя, с которыми я работала, показали полную растерянность в ориентировании на образцы в этом вопросе. Работая над статьей, они ориентировались на то, какие цели и задачи находили в научном аппарате кандидатских дис-

сертаций российских исследователей. И, естественно, не могли сколь-либо достойно осилить поставленные задачи. Корень этой проблемы – плагиат.

Эта проблема напрямую связана с отсутствием навыков информационного поиска и, следовательно, легко решается обучением. При этом мы все понимаем, что научить учителя нельзя. Но учитель может сам научиться всему, чему захочет, опираясь на помощь экспертов, методистов, опытных коллег, своих продвинутых учеников. Есть одна категория экспертов, которые особенно эффективно могут в этом помочь учителям, – библиотекари.

На страницах «Открытой школы» есть очень полезная, содержательная и доступно написанная статья Л. П. Овсянниковой, заведующей библиотекой ГУ СОШ №43 г. Павлодара «Стратегии и методы информационного поиска» [10]. Познакомившись с ней, консультируемые мной учителя нередко восклицают: «Ну вот, у меня будто компас в руках появился!». Алгоритмично представленная Л. П. Овсянниковой основная стратегия информационного поиска учителями-исследователями появляется на их рабочих столах как ежедневно используемый чек-лист не только подготовки статьи, но и подготовки урока.

В качестве не менее полезного ресурса хочу рекомендовать циклы вебинаров (с бесплатным доступом!) постоянно-действующего корпоративного медиаресурса компании «Директ-Медиа» [11]. Эти вебинары проводят лучшие эксперты в своих областях. Работающим над статьями учителям могут помочь вебинары Т. В. Телегиной («Библиографические описания электронных ресурсов с учетом нового ГОСТ 2018»; «Разрабатываем и оформляем рабочую программу дисциплины без нервов и потерь времени»; «Оформление статьи для публикации», «Технические приемы оформления письменных работ и статей»), Н. М. Логачевой («Поиск литературы для научных статей и диссертаций») и других экспертов международного уровня. Культура работы, воспитываемая этой организацией, несомненно позитивно повлияет на еще одну проблему – на неумение избегать ловушек плагиата.

Плагиат – общая беда всех моих консультируемых авторов. В данной школе до 70-80% текста учителями были просто скачаны из интернета. Нам пришлось достаточно долго учиться пользоваться программами, определяющими процент уникальности текста, соблюдать правила прямого и косвенного цитирования, и, главное, выбирать информацию в соответствии с исследуемой темой и задачами своей работы. Это позволило первоначальные тексты объемом в 25-35 страниц свести к 5-7 страницам без потери сути и смысла авторского исследования, авторской позиции в рассматриваемой теме.

Следующая большая проблема с серьезными корнями пробелов в образовании – описание методологии и методов проведения исследований. Когда общаюсь с учителями на темы методов исследования и методологии в целом, возникает ощущение, что встретишься со взрослыми людьми, которые в молодости однажды невзлюбили педагогику со всем юношеским пылом и навсегда. Особенно глубоко невзлюбили первые темы из курса «Общей педагогики»: педагогика как наука; предмет педагогики и ее основные категории; методология и методы педагогического исследования. В этой школе у меня не было возможности проводить системное обучение проведению исследований в действии и представлению результатов исследования в статье. Поэтому и по вопросам методов и методик педагогического исследования могла лишь предложить им свое методическое пособие первых лет нового века «Развитие навыков исследовательской деятельности учителей в системе повышения квалификации: задания и упражнения» [12].

Обнаружился в нашей работе один парадокс: самый популярный и часто применяемый метод – наблюдение – является и самым слабым местом в исследовательской практике учителя. Разговор с учителями-исследователями о наблюдениях и описании получаемых данных, результатах анализа этих данных мне удалось оживить лишь с помощью опубликованных в журнале «Открытая школа» статей В. Т. Тихомировой «Исследования в действии (Action Research): опыт исследования навыка наблюдения через деловую игру» [13] и Е. Л. Пак «Развитие навыка наблюдения в рамках исследования в действии» [14]. Опыт учителя с многолетним стажем исследований обычно помогает учителям быстрее понять задачи развития мастерства наблюдателя и аналитика фактов и явлений.

Другим часто используемым методом можно назвать анализ. Ситуация тревожит тем, что учителями часто используется термин, слово «анализ», но не сам метод исследования. Учителя, с которыми в этой школе мы обсуждали опыт описания их исследования, анализом называли общий разговор о работе, оставив в стороне даже само определение этого метода: «мысленное расчленение целого на составные элементы» [15, с. 38]. Не просто было понять мысль, подчеркнутую в книге П.И. Образцова, до сих пор не потерявшей актуальности: необходимо обратить внимание на характеристику анализа с позиций диалектики, где он рассматривается как специальный прием исследования явлений и выработки теоретических знаний об этих явлениях. Основная познавательная задача диалектического анализа состоит в том, чтобы из многообразия сторон изучаемого предмета выявить его сущность не путем механического расчленения целого на части, а путем выделения и изучения

сторон основного противоречия в предмете, обнаружить основу, связывающую все его стороны в единую целостность, и вывести на этой основе закономерность развивающегося целого [см 16, с. 63-64]. Анализ – это этап пути поиска ответа на вопрос, который поставлен исследователем, а не просто предъявление цифр и информации. Для проведения анализа исследователю нужно иметь определенную модель понимания рассматриваемой информации. Эта модель может быть авторская, рожденная и разработанная самим исследователем, или может быть взята, выбрана из общественно признанных, широко известных или мало известных моделей, теорий других исследователей.

Для понимания того, как можно анализировать, мы рассмотрели сформулированную Деффри Ликом (ассистент профессора биостатистики в Школе общественного здравоохранения им. Джона Хопкинса Блумберга Гарвардского университета) классификацию видов анализа данных, представляемую в широко доступных публика-

циях [17]. На примерах постарались понять суть

- описательного;
- разведочного (исследовательского);
- причинного анализа.

Описательный (общий) используется для первичного определения типов информации и для систематизации больших объемов отчетов и данных. Например, нами было собрано 27 эссе студентов факультета журналистики: 25 девушек и 2 юношей. Общий объем эссе 4 297 слов (в среднем объем одного эссе 159 слов).

Разведочный (исследовательский) применяется для выявления тенденций, закономерностей. Обычно разведочный анализ данных не является конечным. Он дает весьма общую информацию, которая проясняет то, как повлияли на ситуацию ранее принятые стратегии, решения.

В качестве примера такого анализа мы рассмотрели фрагмент работы Л.П. Нода, Л.А. Поповой, В.Т. Тихомировой «За что благодарны выпускники своим школам? Анализ размышлений студентов вузов».

Л.П. Нода, Л. А. Попова, В.Т. Тихомирова. За что благодарны выпускники своим школам? Анализ размышлений студентов вузов.

Клейтон Кристенсен, Джеймс Оллворт, Карен Диллон в своей книге о ряде теорий, способных помочь людям в решении сложных задач, с которыми они сталкиваются, «пытаясь обрести счастье в карьере и жизни» [18, с. 188], предложили посмотреть на роль школы школы с позиции того, что в условиях непредсказуемости требований к профессионально-востребованным навыкам будущего, взрослые должны:

- укрепить детей ресурсами (временем, здоровьем, силой, талантами, способностями, компетенциями, знаниями, технологиями, деньгами, имуществом, связями и т.п.);
- дать возможность организовывать процессы – обрести опыт использования и конструирования ресурсов, выбора решений и достижения результатов;
- обучать детей расставлять приоритеты (знать, что имеет для них действительную ценность и является нравственным ориентиром; выбирать цели в соответствии с ценностями; принимать верные решения из множества возможных и т.д.).

Если мы посмотрим на размышления современных студентов нашей страны о том, за что они благодарны своим школам с позиций этой модели задач школы, то увидим, что наша молодежь осознает все три составляющие, но в разной мере.

Выпускники школ Казахстана (нынешние студенты факультета журналистики) бла-

годарны своей школе за то, что она помогла выбрать те или иные приоритеты, снабдила ресурсами и дала опыт прохождения определенных процессов. При этом доля понимания ценности вклада школы в опыт прохождения определенных процессов занимает первое место.

72,15% названных приобретений, полученных в школах, – это опыт переживания эмоций, нахождения решений, совершения поступков, достижения и не достижения целей и успеха. Молодые люди благодарят школу за опыт переживания радости и огорчений, совместных игр и дел со сверстниками, участия в различного рода мероприятиях, построения отношений, открытия нового мира, первой любви, переживания желания быть понятой, получения и использования возможностей, завоевания популярности и т.д.

22,78% «добавленной школой стоимости», по пониманию владельцев еще свежих аттестатов об общем среднем образовании, – это имеющиеся теперь у них ресурсы: мотивация достижения целей, способность строить отношения, образы сильных и мудрых людей, характер, воля, трудолюбие, самооценка и т.д. Однако за пределами размышлений молодежи остаются такие важные ресурсы, как время, силы, энергия, здоровье, деньги, связи, материальное состояние. Анализ показывает еще один любопытный факт: ни один из респондентов не отметил в качестве части «выходного школьного ресурса» свои предметные знания и навыки.

5,06% полученного школьного багажа, по

материалам рассматриваемых эссе студентов, – это выбранные приоритеты: рост и развитие, жизнь в напряженном ритме дел, действия для победы и др. Чтение студенческих эссе высвечивает факт отсутствия размышлений о вечных общечеловеческих ценностях, этнических нравственных ориентирах и близких к ним других проблемах.



Третий вид анализа – *причинный* – применяется для исследования того, как изменение одной переменной влияет на другие показатели. Дефри Лик называл этот вид анализа данных золотым стандартом в аналитике.

В ходе обсуждения разновидностей анализа мы обратили внимание на то, что в инновационных школах Республики Казахстан в настоящее время от учителей требуют проведения причинного анализа. Поэтому многие заголовки своих статей учителя стали формулировать так, чтобы сразу же предъявить читателям, *какое изменение какой одной переменной на какие другие показатели влияет.*

Например:

– С.А. Бакытжанова, С.З. Брекеева, НИШ ФМН г. Уральск. Название статьи: «Как задания исследовательского характера влияют на мотивацию учащихся на уроках русского языка и литературы?»

– Т.Е. Бегунгутов, НИШ ФМН г. Талдыкорган. Название статьи: «Как работа с несплошными текстами на уроках информатики способствует развитию навыка

Рассмотренный в данной статье опыт учителей-исследователей, между тем, четко показал, что проведенная ими исследовательская работа потребовала от авторов сбора методического материала, имеющего прямое отношение к их собственной профессиональной деятельности в современных условиях, чем уже повысила уровень осведомленности в актуальных вопросах педагогического труда. Аналитический опыт в ходе исследования и написания статьи дал учителям возможность увидеть ранее не замечаемые особенности их учащихся, найти новые варианты решения дидактических задач. Это оказало прямое воздействие на улучшение качества работы с учениками.

Данный факт, на наш взгляд, является существенным аргументом в пользу необходимости вовлечения учителей как в исследования в действии, так и в сотрудничество с информационно методическими, научно-педагогическими периодическими изданиями и с педагогической журналистикой в целом. С другой стороны, развитие самой педагогической журналистики в значительной степени зависит от публикационной активности учителей, так как «особенность педагогической журналистики заключается в том, что ее базисом служат педагогические источники» [19, с. 104], а главным педагогическим источником были и остаются знания учителей о процессе, который реализуется их ежедневным уникальным профессиональным трудом.

Список использованной литературы

1. Бондаренко Н.И. Традиции отечественной педагогической журналистики и их роль в развитии российского образования (на примере журнала «Учитель» – 1861-1918; 1997-2009 гг.) : автореф. дис. ... канд.пед.наук. – М., 2010. 24 с.
2. Куракбаев К.С. «Action Research» как подход к исследовательской деятельности педагога-практика // Открытая школа. 2013. №7(128). С. 14-21.
3. Кисанова А.Б., Келмұканов Қ.Б., Мұқашева И.А. Lesson study: саморегуляция учащихся через формативное оценивание – показатель

В целом работа с группой учителей-исследователей одного лицея города показала, что учителя проводят исследования в действии и имеют желание презентовать полученные результаты в формах статей и докладов на методических, научно-практических конференциях разного уровня (организационного, областного, республиканского, международного). Однако при проведении исследований в действии и подготовке статей по их результатам испытывают трудности, связанные с отсутствием навыков выполнения этого вида работы. К обучению этим навыкам многие учителя, к сожалению, относятся как к обязанности, навязанной дополнительной и не важной для их профессиональной деятельности. И это является большим психологическим препятствием на пути сотрудничества с педагогической журналистикой в ее разнообразных аспектах и формах.

успешности учащегося // Учитель-исследователь. 2019. №3. С. 289-294.

4. Пак Е.Л., Кан В.В., Нарымбетова А.О., Омирбаева Ж.К., Еркебек Б.Ө. Самокоррекция как элемент системы регулятивных общеучебных действий учащихся 7-10 классов // Збірник статей науково-інформаційного центру «Знання» за матеріалами LX міжнародної науково-практичної конференції: «Розвиток науки в XXI столітті», г. Харків: збірник зі статтями (рівень стандарту, академічний рівень). - Х.: науково-інформаційний центр «Знання», 2020

5. Нарымбетова А., Джуманазаров Т. Развитие гибкости у учащихся через упражнения на растягивание мышц и связок по уровню физической подготовки // Учитель-исследователь. 2019. №3. С. 79-82.

6. Аксенова И.В., Балакина Н.В. Развитие навыков саморегуляции в процессе решения экологических проблем Жамбылской области с помощью проблемно-ориентированного обучения (PBL) // Учитель-исследователь. Сетевой сборник статей педагогических работников НИИШ по исследованию урока, исследованию практики в действии. – Костанай, 2020. С. 621-627.

7. Исатаева Л. Ж. Инструменты организации самостоятельной деятельности учащихся на уроках истории в условиях онлайн обучения // Учитель-исследователь. Сетевой сборник статей педагогических работников НИИШ по исследованию урока, исследованию практики в действии. – Костанай, 2020. С. 628-635.

8. Альжан Б. А. Как применять ролевые игры на уроках истории с целью повышения мотивации учащихся? // Учитель-исследователь. 2019. №3. С. 55-62.

9. Никитина С. А. Трансляция педагогического опыта // Открытая школа. 2009. №2 (83). С. 13-15.

10. Овсянникова Л. В. Стратегии и методы информационного поиска // Открытая школа. 2009. №7 (83). С. 52-54.

11. Директ-Академия <http://directacademia.ru/> // Медиаресурс компании «Директ-Медиа» [сайт] – URL: <http://directacademia.ru> (дата обращения: 11.11.2020).

12. Тихомирова В.Т. Развитие навыков исследовательской деятельности учителей в системе повышения квалификации: задания и упражнения. Учебное пособие. – Алматы: РИПК СО, 2006. 66 с.

13. Тихомирова В. Т. Исследования в действии (Action Research): опыт исследования навыка наблюдения через деловую игру // Открытая школа. 2018. №3 (174). С. 27-29.

14. Пак Е. Л. Развитие навыка наблюдения в рамках исследования в действии // Открытая школа. 2018. №3(174). С. 29-31.

15. Большой толковый словарь русского языка /Сост. и гл.ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. 1536 с.

16. Образцов П. И. Методы и методология психолого-педагогического исследования. – СПб.: Питер, 2004. 268 с.

17. Виды анализа данных // Аналитика плюс: [сайт] – URL: <https://analytikaplus.ru/vidy-analiza-dannyh> (дата обращения: 19.02.2020).

18. Кристенсен К., Оллворт Д., Диллон К. Стратегия жизни; пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2013. 242 с.

19. Волик Е. А. Медийное освещение образовательного пространства как предпосылка педагогической журналистики // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2018. №4. С. 104-108.

УДК 070:371

Направления развития педагогической журналистики в условиях цифрового образования

Аннотация. В данной статье рассматривается структура развития цифрового образования в педагогической журналистике. Учитывается роль киберсоциализации, анализируется традиционный подход к обучению будущих журналистов. Изучается особенность «цифрового образования» в современных условиях и ее роль в Республике Казахстан. Дается методологическая основа для интеграции структуры «цифрового образования» в вузах страны.

Ключевые слова: педагогическая журналистика, цифровое образование, современная структура, интеграция в образовательный подход, развитие журналистики.

Актуальность развития цифрового образования становится как никогда важной темой. Из-за возникших мировых потрясений, повсеместная «циф-

Т. Р. ТЛЕУБАЕВ,
СКУ им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск,
Казахстан

ровизация» становится одной из главных задач, ставшая перед лицом всего мирового сообщества. Однако оценить степень развития цифрового образования невозможно без изучения самой структуры образования нового времени. Педагогическая журналистика является важным элементом участия поэтапно прогрессирующего образовательного подхода. Именно поэтому педагогической журналистике свойственно формировать теоретическую основу на базе знаний прошлого в слиянии с тенденциями настоящего.

Киберсоциализация или как часто ее обозначают, «социализация индивидуума в современном киберпространстве» – это процесс качественных преобразований внутри самосознания человека, его общественной роли и отношения личности к социальному институту [1, с. 2]. Технологии появляются и исчезают, их внедряют, они обновляются. Утверждение о том, что научно-технический прогресс переживает кризис – является не совсем верным.

Структура педагогического развития создается на основе влияния нескольких факторов: компетентность учителя, практика использования психологии в педагогике, помимо наличия основной теоретической базы, также перманентное стремление к совершенствованию педагогического ремесла [2, 1]. Отсюда исходит прямая корреляция влияния технологий на образовательный процесс.

По своей природе, «новое» направление в образовании, именуемое «цифровизацией» общественного подхода к получению знаний, – это развитие технического комплекса (передача сигнала на огромные расстояния, доступность широкополосного интернета, увеличение мощности компьютеров) и повышение цифровой грамотности среди населения. Студенты, абитуриенты – формирующиеся субъекты экономических отношений, следовательно, от их осведомленности зависит благосостояние любого социального сектора. Поднимая проблематику развития информационно-коммуникационных технологий, нельзя не отметить, что компьютеры создают три различные формы обучения: компьютер-тренажер, компьютер-«подражающий наставник», компьютер-средство [3, с. 2]. Если в первых двух формах компьютер выступает непосредственной единицей, дающей теоретические или практические знания, то в последней форме компьютер выступает средством достижения результатов. С его помощью педагог и учащийся могут взаимодействовать, и это становится реальностью настоящего времени [3, с. 3].

Перечисленные различные формы следует применять для разных целей. Если взять гипотетического первокурсника бакалавриата журналистики, то в его отношении рационально применять последнюю форму обучения. Тренажер необходим только в том случае, если в наличии

у студента уже имеется багаж знаний, которые нужно закрепить [8, с. 7]. Таким образом, обобщенное понятие «цифровое образование» приобретает конкретизированную структуру.

Журналистские дисциплины в период традиционного обучения были ориентированы на теоретическое познание с учетом практического опыта. Такие дисциплины как «Основы прямого эфира», «Дикторское ремесло» и «Медиаграмотность» – это следствие специфики журналистского ремесла. Журналисту необходима практика, как «рыбе – вода», однако получать ее он должен с самых первых шагов на пути освоения будущей профессии. Педагогическая журналистика учитывает профессиональные особенности ремесла. С этой целью необходимо интегрировать структуру традиционного обучения, внедрить принципы постоянной практики в базу «цифрового образования». У журналиста преобладает творческое начало. Специфика профессии подразумевает перманентную умственную деятельность, поиск нового, необычного, что в особенности отличает его. Как отмечает О.Е. Коханая, журналистов-первокурсников условно можно поделить на три составные категории: первые – пишут хорошо, но по шаблону, сухо и обобщенно, вторые – пишут плохо, «теряют» слова и скудно формируют предложения, и третьи – от природы одаренные, которые могут выстроить необычную композицию материала [4, с. 64].

Педагогическая журналистика обязана учитывать принципы современного подхода к медиакоммуникации, где будет выстроен канал связи в схеме «педагог – студент». Идет много разговоров о том, как нужно формировать учебный процесс у будущих журналистов. Так уж выходит, что идеи звучат прекрасно, однако их интеграция вызывает проблемы. Считается, что структура собственной учебной газеты – нечто устаревшее и не имеющее собственного читателя. Однако статистика показывает иную ситуацию. К примеру, в Kozybayev University существует своя учебная газета «Парасат». Материалы для нее собирают начинающие журналисты, которые получают незаменимый опыт работы в первой в их карьере редакции. В результате повсеместной интеграции «цифрового образования» издание может перейти в электронный формат. Студенты продолжают работать в издании, но публикуются в «электронном» формате. Доступ к одному из главных информационных источников через интернет – первичный этап «цифровизации» учебного процесса вуза.

Также можно выделить практически-педагогическое направление в дисциплине «Основы прямого эфира». Здесь студенты осваивают суть дикторского мастерства. Умение держать себя в кадре, структурировать предложения и находить выход из критических ситуаций – незаменимые

качества профессионального журналиста. Ведь помимо сбора информации, основной задачей корреспондента остается ее преподнесение потенциальному зрителю или читателю. Пробные записи в учебных павильонах позволяют освоить студентам базовые представления о работе диктора. В условиях «цифрового образования» будущего учащиеся могут освоить различные площадки для публикации своих видеоматериалов. Работа диктора переходит из «зоны» павильона в «реальные» обстоятельства. Теперь ведущими становятся все, подобная тенденция особенно заметна с поэтапным развитием информационных технологий.

Как отмечает исследователь Е.А. Волик, в педагогической журналистике имеет место такое явление, как медиадидактика. Данное направление изучает принципы интеграции медиапродуктов в структуру учебной программы. Различные медиа выступают в роли средства для развития педагогической журналистики, в их числе, открытые столы, научные конференции, обмен опытом и т. д. [5, с. 190].

При формировании учебной программы с учетом внедрения «цифрового образования» необходимо учитывать и возможные негативные воздействия, такие как:

- индивидуализации субъекта, причем в крайней форме его проявления (когда учащиеся обучаются не через «друг друга», а прогресс одного студента – прямая корреляция воздействия на другого) [3, с. 8];

- компьютерная идеализация (машина воспроизводит процесс, дает возможность создать среду, в которой будет проходить комфортное и информативное обучение, однако она «не строит диалога», как это делает индивид) [3, с. 9];

- отсутствие психологического баланса (учащийся теряет интерес к журналистской дисциплине из-за отсутствия «контакта» в схеме «педагог – студент», от чего общий показатель успеваемости падает).

Также стоит отметить большую роль изучения жанров журналистских материалов. Несомненным является тот факт, что такие жанры, как очерк, фельетон, памфлет, путевые заметки – достижения предшествующих деятелей, однако их устаревание особенно заметно в настоящее время. Тем не менее, на их изучение уделяется большая часть учебных часов. В современном мире главенствуют принципы «оперативности» и «лаконичности»: большинству новостных редакций необходимы информативные, точные и краткие материалы, которые позволят завлечь потенциального зрителя. Такие жанры, как пресс-релиз, заметка, и, как ни странно, классический 3-минутный сюжет – это структура действующих СМИ. Новые медиа-жанры, как упомянутый пресс-релиз, являются частью языкового модуля новостных публикаций.

Так как работодатель не заинтересован переобучать студента, нужно обучить новичка-журналиста тому, что актуально сейчас [4, с. 67]. Издания и телеканалы стараются угнаться за рейтингом [6, с. 33]. Пример: в Айыртауском районе мужчина нашел пакет со взрывоопасным предметом. Первым в Департамент Полиции запрос подавало интернет-издание, которое первым получило пресс-релиз с места происшествия. В результате, на данное издание ссылались все прочие источники, тем самым повышая ему популярность и шанс появления на первых строчках в поисковых запросах.

В Казахстане «цифровое образование» получает развитие. Так, проект «Цифрлық білім» направлен на модернизацию данного сегмента. Премьер-министр Аскар Мамин отметил важность повсеместной интеграции цифровой грамотности, а также грамотного обучения будущих выпускников IT-специальностей [7, с. 1]. Модернизация технологий, автоматизация производственных сил и предоставление качественного IT-образования – одна из основных задач, которая стоит перед государством. Он отметил о необходимости к 2025 году довести уровень цифровой грамотности населения до 87% и выработать единый алгоритм работы для всех регионов страны [7, с. 2].

Список литературы

1. Плешаков В.А. Киберпедагогика – педагогика XXI века? // МПГУ, – 2016. – 5 с.
2. Сысоева О.И. Специфика деятельности и педагогическое мастерство преподавателя вуза. // МПГУ, – 2017. – 5 с.
3. Вербицкий А.А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы [Электронный ресурс] // Эл. науч.-публ. журнал «Homo Cyberus». – 2019. – №1 (6). – Режим доступа: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019 – (Дата обращения: 28.10.2020)
4. Коханая О.Е. Профессиональные журналистские дисциплины в системе современного университетского образования. // МГУ, – 2016. – №1. – 9 с.
5. Волик Е.А. Медийное освещение образовательного пространства как предпосылка педагогической журналистики. // КПЖ, – 2018. – №5. – 6 с.
6. Практическая журналистика в Казахстане // Международный центр журналистики MediaNet. – 2017. – 178 с. – Режим доступа: <https://www.osce.org/files/f/documents/7/d/323001.pdf> – (Дата обращения: 28.10.2020)
7. Премьер-Министр РК А. Мамин поручил реализовать масштабный проект «Цифрлық білім» по повышению цифровой грамотности населения. // 2020. – Режим доступа: <https://primeminister.kz/ru/news/premer-ministr-rk-a>

mamin-poruchil-realizovat-masshtabnyy-proekt-cifrlyk-bilim-po-povysheniyu-cifrovoy-gramotnosti-naseleniya-3055034 – (Дата обращения: 28.10.2020)

8. Булыгин А.М. Педагогическая журнали-

стика: теоретический анализ понятия. // Вестник каф. пед. и псих. – 2013. – № 1. – 9 с. Режим доступа: <http://vestnikkaf.esrae.ru/1-2> – (Дата обращения: 28.10.2020)

С.А. Рачинский в современном образовании и воспитании

И.В. УШАКОВА,
Председатель
Общества по
сохранению наследия
Рачинских, член Союза
писателей России,
магистр
журналистики,
г. Москва,
Россия

Аннотация. В статье рассматриваются следующие вопросы: значение личности Сергея Александровича Рачинского в системе образования царской России; создание образцовой народной церковно-приходской школы; разговор о Сергее Александровиче Рачинском – это разговор о сегодняшней школе; российское образование; школьное делание; педагогическая журналистика.

Одним из подвижников, идеологов и практиков отечественного образования является Сергей Александрович Рачинский (1833-1902). Его по праву можно считать и автором высококлассной педагогической журналистики, поскольку книга статей Рачинского «Сельская школа», не раз переизданная, стала настольной книгой учителей царской России.

В 1850-1860-е годы С.А. Рачинский преподавал в Московском университете, на основанной им кафедре «Физиология растений», сотрудничал со столичными журналами, вел обширную переписку с выдающимися русскими писателями и общественными деятелями.

Стараниями С.А. Рачинского и обер-прокурора Святейшего Синода К.П. Победоносцева было значительно усовершенствовано отечественное образование. Эти люди реформировали школу созидательно, для блага страны. Уже в 1905 году церковно-приходских школ было 43 696, где учились чуть менее двух миллионов детей. Обучение в них было бесплатным для всех сословий.

Ведущий ученый своего времени, член Академии наук по отделению российской словесности С.А. Рачинский совмещал в себе классическое европейское образование и глубокое знание русской народной жизни. В окрестностях своего родового имения Татеево Бельского уезда Смоленской губернии (ныне Оленинский р-н Тверской обл.) он создал на свои средства 26 школ и сам четверть века посвятил учительству. Сергей Александрович в одном из своих писем сообщал, что за двадцать лет им было подготовлено 60 учителей и учительниц, 12 диаконов и 4 священника. Благодарение Богу – среди этих 12-ти диаконов мой прапрадед Александр Кочкарев.

Учителем века назвал Рачинского князь Э.Э. Ухтомский. Называли его и «апостолом трезвости». Труды татеевского учителя по организации обществ трезвости, в которых к 1913 г. в России состояли десятки тысяч наших соотечественников, легли в основу трезвеннического движения в современной России. Дело трезвости Рачинский считал частью школьного делания. И его публицистические статьи, в том числе письма, обращенные к студентам Казанской духовной семинарии, так же можно считать образцом педагогической журналистики.

Разговор о педагоге-просветителе, создателе образцовой народной церковно-приходской школы Сергее Александровиче Рачинском – это разговор о сегодняшней русской школе, о сегодняшней культуре. Нарботанная Рачинским техника освоения устного счета, его уникальная система обучения церковному пению, три часа в день занятий словесностью, приобретение начальных навыков сельскохозяйственных профессий – всего-то в целом за 4–6 лет обучения, личное участие педагога в судьбе своих учеников – вот что утратила современная школа.

Российская школа бьется в тисках отброшенной Западом за профнепригодностью и навязанной ей системы образования. Не трудно догадаться, что это внедрение либерального западного стандарта есть угроза государствен-

ной безопасности России. Вот штрих: сегодня выпускники школы зачастую не знают таблицы умножения. Это новая программа по математике не предполагает таких знаний. А по самому лучшему советскому учебнику математики Кисилева нынче учатся в Европе.

Но нам все равно хочется говорить о русской школе, ибо она у нас есть. И русская школа – это не только образовательная программа, но это еще понимание исторического предназначения своей страны, особого, Богом данного пути нашего народа, создавшего не «лишнюю страну», как заявлял Зб. Бжезинский, а великую мировую многонациональную цивилизацию. Велика и ответственность на нас за свою великую историю и культуру.

О С.А. Рачинском можно говорить как об ученом-ботанике, как об учителе-практике, публицисте, чей талант ценил и к кому прислушивался В.В. Розанов, как о собирателе народных песен, к которому обращался П.И. Чайковский, как о хозяйственнике, обустроивавшем обширный край на Смоленщине – помимо учительства, он сам с крестьянами работал на земле. Почти все его труды описаны им самим и его учениками, соратниками. Это все оставлено нам – только работай!

Три года назад мы с Александром Николаевичем Камневым (в.н.с. Института океанологии им. П.П. Ширшова РАН, профессор Московского городского психолого-педагогического университета, председатель правления РОО «Содружество работников в сфере детского отдыха, оздоровления и развития», руководитель проекта «Отдых и учеба с радостью») создали в МГУ Музей имени С.А. Рачинского на кафедре, основанной им более столетия назад. В экспозиции собраны документы и фотографии ординарного профессора

С.А. Рачинского, касающиеся периода его университетской деятельности: паспорт, выписанный государем Александром III с предписанием, чтобы молодому ученому не препятствовали на границе, чтобы он ехал пополнять свои знания; письма, где К. Фишер сообщает Рачинскому о передаче коллекции редких растений для Московского университета; отклики немецких классиков на перевод Рачинским «Семейной хроники» С. Аксакова, которой зачитывалась немецкая молодежь, и многое другое. Последняя глава «Семейной хроники» – сказка «Аленький цветочек». «Я не могу утверждать, – говорит А.Н. Камнев, – но эта сказка в переводе Рачинского ушла в Германию, а к нам вернулась в виде сказки «Красавица и чудовище».

При московском Театре русской драмы под руководством Михаила Щепенко создан Центр возрождения русской традиционной культуры «Связь времен» имени С.А. Рачинского, проводящий мероприятия для молодежи и юношества. В Петропавловской и Камчаткой епархии создан Центр помощи заикающимся им. С.А. Рачинского. В Калининграде – Учебно-методический центр духовно-нравственного образования им. С.А. Рачинского. На материале о деятельности этого выдающегося педагога защищаются многочисленные магистерские и кандидатские диссертации. Одна из них защищена в июне нынешнего года диаконом Алексием Ореховым в Николо-Угрешской семинарии – «Сергей Александрович Рачинский в истории миссии Русской Православной Церкви».

Уверена, что большинство наших соотечественников заинтересованы в том, чтобы имя С.А. Рачинского и его наследие было поставлено на вооружение современному российскому образованию и педагогической журналистике.

УДК 37.01

Расписание образования для будущего

Аннотация. Статья обращает внимание на проблемы в системе образования. Анализируются причинно-следственные связи между состоянием образовательного сегмента общества и его экономическим потенциалом. Предлагается активный вариант участия педагогической журналистики в решении современных проблем образования путем привлечения не профилированных изданий.

Ключевые слова: сфера образования, фактор времени, профессионализм, устойчивое развитие.

Ситуация, в которой находится современный мир, сопоставима с понятием стресса – для преодоления препятствия в краткий промежуток времени требуются большие затраты энергии. Не у всех получается победить проблему(-ы). Что делать в таком случае? Проще бросить силы на текущие вызовы времени (и так поступит большинство) или стоит озадачиться пониманием удаленной перспективы (вероятный выбор немногих избранных)?

Р.К. ФАЙЗУЛИН,
АФ СПбГУП,
г. Алматы,
Казахстан

Большинство (в силу своей ограниченности) реагирует на «здесь и сейчас». И только сильным подарена природная возможность «увидеть» за горизонтом.

Педагогическая журналистика своей главной задачей должна иметь эту самую возможность узреть невидимое, предусматривая раскрытие возможного вектора пути для общества, освещать, по мере своих сил и потенциала, те нужды и потребности социума, которые потребуются уже завтра. Все это на самом деле достаточно сложно, не у всех и не всегда такое получается. Не огорчая журналистов, следует отметить, что некоторым будет проще написать на потребу общества строки текста про очередные потуги Бузовой или «политическую аналитику» о планах Навального, нежели взять интервью у учителя начальной школы... Заказчик платит за то, что ему интересно («музыка/девушка и т.п.»), а в конечном итоге часто наблюдается ситуация, когда грамотного читателя уже раздражает количество ошибок в тексте статьи или заметки, потому что программа помощи рецензирования в разделе орфографии Word «не знает варианта» правильного написания. И это не та мелочь, на которую не стоит обращать внимание. Фактов, которые в потоке времени превращаются во что-то значимое, ныне так много, что уже сложно, а порой и невозможно разобраться в первоисточниках причин. Речь идет не только о цифре количества ошибок в СМИ. Фактор ускоряющегося времени формирует некоторое упрощенное восприятие всего и вся, а это тот случай, когда простота хуже воровства. Ограниченных людей в мире становится все больше, а журналисту в его работе надо отметить первым на очередное событие, потому что в потоке подобных легко затеряться, потом будешь ненужным.

Современная глобализация экономики привела процесс мировосприятия в обществе к тому, что люди уже не могут сосредоточиться на осмыслении, через 15 минут будет другой факт/ситуация, зачем заморачиваться... И вот здесь появляется промежуточный результат – «реорле схавает все», так как большинству людей нет особой нужды осмысливать не свое, «моя хата с краю». Причин этому много. Одна из них, вероятно, связана с интересом людей к соревновательным рейтингам. Например, место вуза или страны в области образования по тем или иным позициям дает чиновникам «гордость за свои достижения», хотя в реальности это мало что значит. Все, что имеет цену, может стать товаром. Если затронуть сферу образования, то здесь есть расценки на право стать соавтором академического или иностранного журнала с высоким рейтингом научного цитирования, определенный интерес вызывали призовые работы школьников на конкурсах научных проектов. В результате формируется педагогическо-экономический итог

подобных «продаж» – в стране часто не хватает реальных профессионалов в своем деле.

На фоне субъективного восприятия вышеизложенного вырисовывается объективная проблема времени – чьи реальные навыки и умения можно будет использовать для решения возникающих проблем в стране? Есть научные предложения использовать формат нейросети как искусственный аналог реального механизма мозга человека, но нужно принять реальность – суррогат маргарина в красивой этикетке маслом не станет. Нам представляется необходимость вернуть все те условия процесса поступательного развития мозга ребенка, когда УМЕНИЕ ЧИТАТЬ, КАЛЛИГРАФИЧЕСКИ ОФОРМЛЯТЬ СВОЮ МЫСЛЬ И СЧИТАТЬ САМОМУ (без калькулятора) давало надежду на устойчивое развитие общества. Но реальность сегодня такова, что студент не может пройти рубежный контроль, а ученик не в состоянии завершить СОЧ по причине сбоя сети WWW, т.к. уровень квалификации инженеров не всегда достаточен, а системы Kundelik.kz или Online-mektep.org не доведены до беспроблемного применения (надо помнить еще и о большом проценте работающих учителей времен советской подготовки). В таком случае ответственному чиновнику будет легко списать суть многих проблем на пандемию, если возникнут вопросы.

Что делать? Заглянуть в прошлое, а там 14 фамилий министров образования и науки за время независимости Республики Казахстан.

Что делать? Считать деньги. Х. Сааведра (руководитель Глобальной практики в области образования – Группа Всемирного банка, бывший министр образования Перу) заявил о катастрофических последствиях снижения базового уровня обучения в мире, это может составить 10% мирового ВВП (около 10 триллионов долларов в виде потери совокупного дохода от будущей трудовой деятельности нынешних школьников). 15 глав государств и 70 министров образования 22 октября 2020 года приняли участие в Глобальном совещании по вопросам образования под эгидой ЮНЕСКО [1]. Цель – сохранить финансирование системы образования в странах, так как есть понимание возможных последствий в мировом масштабе. Возникает естественный вопрос, какие журналисты, кроме Forbes.kz, среагируют на данный факт, есть ли запрос у казахстанских коллег отразить возможную проблему будущего состояния экономики РК? Ограниченный интерес социума к подобным источникам информации предполагает игнорирование подобных фактов. Нет интереса – нет реакции. У нас все хорошо. Ротация чиновников образования будет продолжаться. А качество выпускников школ и вузов страны будет, вероятно, соответствовать уровню той роли в мировой экономике, которую нам определят.

Для примера в журналистской потребности сравнить экономический потенциал какой-либо страны предлагается оценить ее возможность произвести современный боевой танк. Например, Украина свой потенциал уже растеряла, а Южная Корея, наоборот, обрела. Факт сам по себе интересен лишь военным инженерам, нам же важна интересная параллель производства корейского танка с их системой обучения. Потребность в коррекции перечня тестовых вопросов по предметам в выпускных классах возможна, но при условии предыдущего использования варианта не менее десяти лет. Вне зависимости от конкретного министра или любых других катаклизмов. У корейских школьников стабильность процесса формирует каркас стабильного мышления, без стрессов и ошибок в учебниках, что в итоге оформляется потенциалом возможностей уже на примере промышленного производства не только военной продукции. Можно ли создать работой казахстанского журналиста, специализирующегося на образовании, такой запрос в обществе, чтобы ВСЕМ было понятно – от качества образования начинается наше будущее. Кого и как научим, тот и так будет лечить, варить, водить или строить. Забытая классика афоризма немецкого учителя географии Оскара Пешеля, ставшего редактором газеты, о том, что «войну выигрывает учитель» у другого учителя, не должна кануть в прошлое. Человек в историческом ракурсе принципиально не изменяется. Задача педагога состоит в простом процессе – по возможности развить в своей работе потенциал предоставленных по алфавитному списку классного журнала генотипов. Понимая при этом ответственность за результат, учителя должны научить своего ученика выигрывать будущую войну (реальную или воображаемую). Чтобы хватило сил и энергии для святого дела, нужна помощь. Как минимум не стоять на пути и не мешать тем, кто знает свое дело.

Педагогическая журналистика как особый способ осмысления процессов в образовании и педагогической науке должна содействовать раскрытию их проблем. Путей донести информацию о состоянии образования до заинтересованного потребителя великое множество. И так как все мы родители, всегда найдется повод ознакомиться с аналитическим взглядом о состоянии педагогического контента в своей стране или за рубежом для сравнения. Почему рекомендуется сторонний взгляд источника на примере forbes.kz, а не узкоспециализированная пресса, я думаю, понятно. Взгляд изнутри не всегда различает внешний фон реального состояния ситуа-

ции, а тот, кто имеет свежесть восприятия при знакомстве с объектом, сможет узреть больше [2, 3]. В работе журналистов-исследователей или расследователей всегда найдется интерес общества к образованию, который сможет оставить след понимания у читателя или посетителя сайта. Пусть в крайнем случае эта информация будет даже похожа на гонзо-журналистику, важным будет сам результат – живая реакция людей на точку зрения, их осмысление причин и последствий факта, чтобы потом демократические основы социума смогли вознести наверх именно тех людей, кто смог бы решить проблемное состояние нашего будущего. Журналист, окунаясь в волны образования твоего общества, рассмотри под пеной скрытые скалы проблем, покажи свое видение ситуации и поделись результатом. Завтра достучаться до людей будет еще сложнее. В целом, процесс обеспечения эффективности взаимодействия разных субъектов в сфере образования будет возможен лишь при активном участии именно педагогической журналистики.

Возвращаясь к началу наших рассуждений о необходимости выбора оптимального ответа для решения проблемы в области образования, нужно понять идею – без ошибок не бывает движения вперед, но и рисковать в нашем деле бездумно нельзя, цена ошибки очень велика. Остается одно – осмыслить успешный педагогический опыт людей прошлого (не обращая внимание на противодействие агитаторов новых методик обучения, цель которых не научить, а адаптировать к потребностям условий глобальной экономики, превращая ученика в будущего потребителя товаров и услуг), когда маленького человека учили думать, а не выбирать верный ответ.

Список литературы

1. URL: https://m.forbes.kz/process/education/v_sfere_obrazovaniya_doljna_byit_vyibrana_pravilnaya_investitsionnaya_strategiya/ (дата запроса – 31.10.2020)
2. URL: https://m.forbes.kz/process/education/fabrika_bezgramotnosti_1586945103/?utm_source=forbes&utm_medium=incut&utm_campaign=223423&utm_source=forbes&utm_medium=incut&utm_campaign=223423 (дата запроса – 31.10.2020)
3. URL: https://m.forbes.kz/blogs/blogsid_220824?utm_source=forbes&utm_medium=incut&utm_campaign=220824&utm_source=forbes&utm_medium=incut&utm_campaign=220824 (дата запроса – 31.10.2020)

То, что не попало в каналы массовой коммуникации, в наше время почти не оказывает влияния на развитие общества.

А. Моль

УДК 070: 371

Направления развития педагогической журналистики в условиях цифрового образования

В.В. ЧИНИШЛОВ,
студент 3-го курса
специальности
«Журналистика»
СКУ им. М. Козыбаева,
Научный
руководитель:
Т.А. МОРОЗОВА,
магистр, старший
преподаватель
кафедры
«Журналистика»
СКУ им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск,
Казахстан

Аннотация. В данной статье рассматривается история взаимоотношений философии и журналистики как наук, приводятся доводы в пользу сближения двух областей знаний с целью развития педагогического направления медиаобразования. Особое внимание в работе уделяется вопросу формирования такой дисциплины как «философия журналистики».

Ключевые слова: философия, журналистика, взаимодействие.

На современном этапе функционирования информационного общества совершенно очевидным становится наличие противоречий между такими важными областями человеческой деятельности, как философия и журналистика. Вступая в открытый конфликт, представители двух глубоко мыслящих профессий навязывают друг другу свои стереотипы, пытаются занять первичное положение по отношению к сфере высших ценностей.

Зачастую размышления философов-отшельников и рассуждения журналистов, находящихся в гуще общественной жизни, представляют собой две стороны одного и того же процесса, направленного на адекватную оценку определенного явления. Однако в эпоху доминирования информационного повода философия впадает в состояние отрешенности от насущных проблем человечества, как бы замыкаясь в себе. Принимая позицию невмешательства, мыслители довольствуются тем, что их связь с окружающим миром длится куда больше, нежели чем существует журналистика, затемняющая своими поверхностными рассказами их сложные философские трактаты.

В то же самое время журналисты рассматривают философов как людей с утопическими взглядами, которые строят пространные рассуждения, слабо связанные с реальными нуждами индивида. По их мнению, пытаются рационализировать стихийные предпочтения толпы, философия способствует волюнтаризму и авантюристическим действиям, подрывающим стабильность общества и нарушающим свободу слова.

Подвергая сомнению абстрактные гарантии свободы слова, датский философ XIX века С. Кьеркегор писал: «Однако же, как странные люди. Они не пользуются свободами, которые имеют, но всегда требуют тех, что не имеют: у них ведь есть свобода мысли, но они упорно требуют себе свободу слова» [1, с.42].

Кьеркегор прекрасно осознавал, что свобода слова стремится к установлению равноправных отношений, при которых каждый член общества сможет защитить свою собственную формулировку стандартов и жизненных ценностей. Тем не менее, он придерживался мнения, что люди должны не просто обладать возможностью обсуждать все общественные вопросы, но и уметь использовать ее для осуществления обдуманного выбора. Для последнего человеку необходим высокий уровень мыслительной культуры.

Не представляется ли любопытным тот факт, что в эпоху всеобщих коммуникаций, когда журналисты находятся в поисках оригинальных идей, философия продолжает оставаться в стороне, имея огромный запас фундаментальных знаний?

История видела немало примеров, когда союз журналистики и философии порождал неординарные мировоззренческие течения и способствовал созданию гениальных публицистических произведений.

В культурном пространстве Золотого и Серебряного веков русской литературы философия существовала в тесной связи с журналистикой и была ввиду этого весьма публицистичной. Данное обстоятельство можно назвать одной из родовых черт русской философии, формировавшейся в контексте нарастания идеологических противоречий в российском обществе XIX столетия [2].

К середине XIX века Россия оставалась одним из немногих государств, где продолжало существовать крепостничество, тормозившее социально-эко-

номическое развитие страны. В кругах интеллигенции все более остро вставал вопрос о путях дальнейшего прогресса, о выработке правильной социально-философской теории, которая смогла бы устранить изживший себя крепостнический уклад.

В этих условиях сформировались такие идеологические течения, как «официальная народность», «славянофилы» и «западники».

Сторонники «официальной народности» были консервативны: они укрепляли положение самодержавия. Славянофилы, критикуя многие недостатки русской жизни, пытались искать идеал общественного устройства в отдаленном прошлом, отстаивая самобытность России. Западники видели образец общественного устройства в развитии мирным путем европейских буржуазных отношений. В рядах западников очень скоро выделилась группа революционных демократов, желающая европеизации России без буржуазного правопорядка [3, с.26].

Каждое течение стремилось к изданию своих печатных органов ради изложения программных положений. Когда возникла необходимость подготовить широкое общественное мнение в пользу отмены крепостного права, просвещения и прогресса, западники-либералы и революционные демократы начали сотрудничать в таких изданиях, как журнал «Отечественные записки» [3, с.27].

Журнал «Отечественные записки», издававшийся с 1818 г. как исторический, далекий от злобы дня, обрел новую жизнь с 1838 г. под редакцией А.А. Краевского, выпускника философского факультета Московского университета, сумевшего наполнить журнал разнообразным содержанием и привлечь к участию выдающихся русских критиков и публицистов того времени – от авторитетнейшего В.А. Жуковского до подающей надежды молодежи из круга московских западников, в том числе В.Г. Белинского.

Особого внимания заслуживает деятельность А.И. Герцена, отстаивавшего на страницах журнала принципы материалистического мировоззрения. Его статьи по философским вопросам «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы» были высоко оценены современниками. Он не только зарекомендовал себя как талантливый публицист, но и оказался первым, кто сделал прорыв в области свободы слова в России.

Примеры, подтверждающие высокую эффективность сочетания профессий философа и журналиста, можно продолжить, вспомнив, например, о французском философе XX века М. Фуко.

Фуко имел богатый опыт отношений с прессой. Он участвовал в создании газеты «Liberation» и на протяжении долгого времени сотрудничал с журналом «Le Nouvel Observateur». В 1977 г. итальянская ежедневная газета «Corriere della

sega» предложила ему вести свою рубрику, подразумевая, что там будут публиковаться статьи знаменитого философа о культуре, политике и глубинных мировоззренческих вопросах. Однако Фуко настоял на том, чтобы отправиться в Иран в качестве репортера этой газеты и буквально вынудил руководство «Corriere della sega» принять его предложение. Он сделал вполне осознанный выбор, и у него, как отмечает В.Ю. Быстров, на вооружении оказалось нечто вроде концепции философской журналистики [4, с.16].

Вероятно, временное увлечение репортажами помогало Фуко бороться с определенным разочарованием своим статусом философа. По собственному мнению, он писал плохие книги о прошлом и совершенно не мог предсказать будущее. Поэтому он решил попытаться счастья, обратившись к настоящему – к аналитическому репортажу [4, с.17].

На сегодняшний день практика совмещения двух близких по содержанию форм деятельности не пользуется популярностью среди университетских программ. Существуют «философия искусства», «философия науки» и «философия религии», но «философия журналистики» так и не зародилась в эпоху безграничного могущества «четвертой власти». Возможно, отчасти ее функции выполняет публицистика, имеющая своим предметом актуальные общественно-политические и философские вопросы.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод, что философы и журналисты имеют богатую историю взаимоотношений, которая позволяет им объединять свои усилия в целях поиска истины. В современном журналисте обязан жить философ, способный адекватно оценивать собственные и чужие идеи, чтобы с помощью средств массовой информации делать их достоянием общественности. Таким же образом и в философе должен жить журналист, способный доступно и интересно изложить свои мысли на бумаге. Для выработки подобного рода компетенций медиаобразованию следует взять на вооружение такую дисциплину, как «философия журналистики».

Список литературы

1. Кьеркегор С. Или – или. Фрагмент из жизни: в 2 ч. / пер. с датского Н. Исаевой, С. Исаева. – СПб.: РХГА: Амфора, 2011. – 823 с.
2. Философы и журналисты должны быть ближе друг к другу: участники симпозиума в Институте философии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/1283872.html> (Дата обращения: 25.10.2020).
3. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 – 1917): учебно-методический комплект (учеб. пособие; хрестоматия; темы курсовых ра-

бот)/ Б.И. Есин. – 5-е изд., стер. – М.:ФЛИНТА, 2018 – 464 с.

4. Быстров В. Ю. Философия и журналистика как дискурсивные практики: противопостав-

ление и сближение // Вестник СПбГУ. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2016. Вып. 4. С. 13–20.

УДК 070.1

Чем страдают педагогические журналы Казахстана? (заметки редактора журнала)

С.М. ШАКИРОВА,
к.ф.н.,
КазНацЖенПУ,
г. Алматы,
Казахстан

Аннотация. Я являюсь редактором журнала по педагогическим наукам, входящего в Перечень изданий, рекомендуемых КОКСОН МОН РК для публикации основных результатов научной деятельности. С января 2018 года отредактировала и выпустила десять номеров «Вестника КазНацЖенПУ». Определенное представление о состоянии научных публикаций в этой области сложилось, и мне хочется поделиться своими размышлениями о слабых местах наших авторов.

Ключевые слова: статья, педагогические науки, научный журнал, правила написания статьи, оформление научной статьи.

Тезис 1. Отсутствие научной новизны. Есть ли среди социально-гуманитарных наук область более консервативная, чем педагогика? Возможно, поэтому имеет место отсутствие новизны в публикациях. И тут же парирую – Архивное дело? История средневековья? Мертвые языки? Античная философия? Разве эти области науки дают исследователю больше свежих тем для исследований? Неизвестно, как обстоят дела в этих областях, но надеюсь, не хуже, чем в педагогике.

Итак, педагогика. Проблемы образования. Дидактика. Теория научения. Методика преподавания. Психология обучения. Для кого-то они звучат как песня. А на кого-то навевают скуку.

Тезис 2. Научные статьи по педагогике достаточно скучны. Они написаны на вечно-не-стареющие темы и звучат неинтересно. Такое впечатление, что статью по педагогике можно написать про запас, а потом достать ее через семь-двенадцать лет и опубликовать – и ничего в ее содержании не изменится: ни проблема, ни описание ситуации, ни решение. Дети всегда в принципе одинаковые, и методы их обучения не меняются с годами. Таким образом, консервативный предмет исследования задает стандартность научных работ.

Тезис 3. Названия статей непривлекательные. Иногда кажется, что авторы избегают креативных заголовков, цепляющих глаз уже в содержании, ибо никогда и ни у кого они не видели запоминающихся названий статей, эмоционально-окрашенных, проблемно ориентированных, провокативных тем, неожиданной постановки вопроса, правдивости и неприкрытой честности в описании ситуаций.

Названия некоторых статей безнадежно скучны: «Научно-педагогические подходы к формированию...» (далее можно подставить любое понятие); «О современном состоянии преподавания в начальной школе», «Реализация практико-ориентированной системы подготовки инновационно-компетентного выпускника вуза»; «Развитие коммуникативной компетентности студентов вуза»; «Интегративные виды деятельности как залог развития когнитивно-коммуникативной иноязычной деятельности дошкольников»; «Роль личностно-деятельностного подхода в формировании иноязычной профессиональной компетенции у будущих учителей» и т.п. Зачем писать такими длинными фразами, за которыми не видно сути вопроса?!

Тезис 4. Темы, выбираемые для исследования, ретроградны. Одна из любимых тем педагогов – роль ИКТ в образовании. Приходится редактировать различные статьи о роли ИКТ в формировании каких-то компетенций студентов /будущих учителей/ школьников. Статья обычно начинается с

описания информационного общества, затем даются ссылки на президента Казахстана о значении новейших технологий в условиях цифровизации. Непременно будут приведены отрывки из госпрограмм «Цифровой Казахстан». В итоге, потратив треть объема статьи на общие подступы к теме, автор начинает не торопясь входить в педагогическую проблематику. И тут выясняется, что сказать уже нечего. Самое новое, что он или она может сообщить – это возможности использования технологий на примере Power Point, Excel или Kahoot. Будут приведены слабо обоснованные тезисы об улучшении усвоения учебного материала благодаря ИКТ, повышению интереса обучающихся к изучаемому предмету. Редко кто приведет ссылки на новейшие научные статьи по теме, опыт педагогов из других стран.

Темы в статьях по педагогике, действительно, мало поражают новизной. Они все как будто без времени и эпохи – сдуй с текста пыль и в тысячный раз будешь читать цитаты из Выготского, Ушинского, Крупской, Хуторского, Зимней, Пидкасистого или Мильруда.

Отсюда переписывание и повторение ранее опубликованного. Обзор литературы как необходимая часть статьи нередко становится могилой живой мысли. Неумение дать сжатое, авторски проработанное и осмысленное описание научных работ, выполненных по описываемой тематике до тебя, объясняется, пожалуй, неуверенностью исследователя в своих силах. Ограничиваясь отрывочным упоминанием наиболее известных исследователей, автор отдает дань форме научной работы, не вдыхая в нее сам дух научного поиска.

Тезис 5. Некритично подобранные соавторы или подарочное авторство. Авторы статей весьма щедры на соавторство. Среднее число соавторов одной статьи – трое, иногда даже четверо, а в статьях для Скопуса – от шести и выше. Поскольку темы слишком общие, а писать не всегда успеваются, в результате некритического соавторства в списке публикаций у одного автора появляются какие-то странные сочетания тем. Щедрость и легкость, с какой набирают соавторов статей, может извинить лишь то, что из трех соавторов двое эту работу не писали, и она им нужна лишь для годового отчета и КРІ. Причем многие авторы могут открыто сообщить и редактору журнала, и своим коллегам, и научному администратору, кто реальный автор статьи, а кто приписанный.

Тезис 6. Незнание иностранного языка – безнадёжная провинциальность кругозора. 90% авторов педагогических статей иностранным языком не пользуются. Они не имеют привычки искать материал в зарубежных изданиях (хотя бы через интернет). Не пытаются сопоставить свой опыт с зарубежным. Делая обзор литературы, макси-

мум, на кого они опираются, это российские и советские авторы многолетней давности. Выпускники педвузов плохо владеют английским языком – это факт. А их педагоги обычно говорят: «В школе я изучала немецкий». Отсюда воспроизводство материала из советских учебников, диссертаций и научных статей. Я не утверждаю, что советские учебники, диссертации и научные статьи не хороши. Я утверждаю, что они старые. А наши авторы воспроизводят их десятилетиями, не вводя в научный оборот сегодня ничего иного. Когда магистрант ссылается на Крупскую и Сухомлинского, но не упоминает современных, в т.ч. зарубежных авторов, встает вопрос: в каком году он (а) живет и как занимается наукой?

Тезис 7. Слабая методологическая база. Это продолжение предыдущей слабости. Не читая современные научные работы, может ли автор выдать что-то методологически ценное? Очевидно, узкий кругозор, отсутствие научных интересов, интеллектуального любопытства, развитых поисковых навыков заслоняют путь к результативному исследованию. Не ища, не найдешь. Статья – это не выжимка из дипломной или магистерской работы. Это самостоятельный жанр научного письма. У статьи есть свои каноны, задачи и техника исполнения. Как нельзя сжать целую диссертацию до статьи, так видимо, невозможно из статьи сделать диссертацию. Зарубежные ученые, которых приглашали в Казахстан рассказать о методологии написания научной статьи, давно дали понять нашим преподавателям, что статья пишется долго, кропотливо и непросто. Год или полтора в среднем. Статья должна содержать результаты собственноручно проведенного исследования: количественного или качественного, теоретического или эмпирического, со статистикой и обработкой данных.

Как же нарастить методологическую базу своей работы? По-моему, через чтение, анализ прочитанного, сопоставление результатов разных исследований, размышления. То есть умственные усилия. Попытка изобрести велосипед изобличает авторскую некомпетентность. Изолированность от основного потока научных дискуссий в мире делает наших ученых неконкурентоспособными и закрытыми от общения с зарубежными исследователями.

Тезис 8. Авторы не апробируют свои работы на коллегам. Наши авторы, если это только не взволнованный магистрант или диссертант, не показывают свою работу до печати никому. А когда статья будет опубликована, стыдливо-наскоро упомянут, что она вышла. И все. Не было мук творчества, не было сомнений, интриги в работе – и результат не волнует. Внесли в таблицу отчета, сдали заведующей кафедрой – и отстаньте от меня. То есть эта статья может

быть не интересна даже самим авторам.

Тезис 9. Случайный выбор тематики статей. Это вытекает из самого отношения к написанию статьи. То, что можно не писать самостоятельно или скомпилировав чужие мысли, самого автора трогает мало. Отсюда случайные, слишком общие или проблемные темы.

Как правило, педагогические статьи имеют в своем названии такие понятия, как:

<i>алгоритм</i>	<i>критерии</i>
<i>анализ</i>	<i>методы</i>
<i>апробация</i>	<i>моделирование</i>
<i>аспекты</i>	<i>модель</i>
<i>вклад</i>	<i>направление</i>
<i>воспитание</i>	<i>описание</i>
<i>гипотеза</i>	<i>оптимизация</i>
<i>закон</i>	<i>освоение</i>
<i>закономерность</i>	<i>оценка</i>
<i>значение</i>	<i>подход</i>
<i>идея</i>	<i>понятие</i>
<i>использование</i>	<i>применение</i>
<i>исследование</i>	<i>принципы</i>
<i>классификация</i>	<i>проблема</i>
<i>концепция</i>	<i>пути</i>

Разнообразие вариаций этих слов огромно, но и оно со временем, при методичном чтении журналов, наводит на мысль о бесконечной повторяемости тем. Редко в казахстанских журналах заголовки привлекают внимание как eye-catcher.

Тезис 10. Цель статьи – решение конкретной проблемы. Когда автор не знает, зачем писать статью, это плохо. То, что написание статьи необходимо – знают все. Но как и для чего ее писать, должен научить преподаватель.

Названия статей и их тематика сформулированы авторами нередко очень общо, напоминающая названия учебных курсов, а не локальных исследований, резюмированных в журнальной статье. Например, следующие темы могли бы быть конкретнее, если бы в самом названии была сформулирована научная или практическая проблема: «Исследование мировой литературы в Казахстане», «Предпринимательское мышление в туризме», «Музыкальная культура казахов», «Конституция – основной закон государства», «Система международных отношений в условиях глобализации» и др.

Тезис 11. Клонирование статей из диссертации. Многие авторы не могут оторваться от раз защищенной диссертации и продолжают делать статьи на ее материале. Салат из ингредиентов не первой свежести получается так себе. Коллеги понимают, что автор повторяется, но открыто не говорят об этом. Все статьи автора крутятся вокруг диссертационной темы. Оторваться от этой пуповины в условиях ежедневной рутины и спешки не получается. В итоге – самоповторение, репродукция и отсутствие новизны в статьях.

Тезис 12. Неумение писать аннотацию. Считается, что грамотная аннотация повышает интерес читателей к статье. На практике же приходится читать расплывчатые абстракты, где непонятно – о чем статья, в чем проблема, как ее решает автор и каков результат. Распространенная ошибка аннотации – когда в ней излагаются общие сведения о важности чего-то – будь то ИКТ в образовании, воспитательная работа со школьниками или значение романа для литературы. Аннотация – не место для тумана. Аннотация – скорее как инструкция к лекарству – область применения, дозировка и побочные явления. Коротко и ясно, без сантиментов и лирических отступлений. Очень часто первое предложение аннотации пересказывает название статьи. Это неправильно. В условиях всеобщей занятости и экономии усилий следует уважать время читателей. Каждое предложение аннотации должно давать ответ на конкретный вопрос: что? как? почему? для чего? что дальше?

Тезис 13. Неумение определять ключевые слова. Зная, что подают статью в журнал по педагогике, могут поставить ключевое слово: педагогика, учитель, школьник, сфера, цель, задачи, стратегия и др. Авторам необходимо развивать абстрактное мышление, терминологическую дисциплину, концептуальную строгость, и нет лучшего способа для этого, как постоянное чтение научных текстов, в том числе зарубежных.

Тезис 14. Не выдерживается заданная структура статьи. Как правило, каждый журнал предлагает авторам ту или иную структуру статьи. В зарубежных изданиях это строгое требование, в наших – менее строгое. Бывают статьи, разделенные на части механически, поверх написанного текста. То есть сначала готовится некий текст, а потом его подтягивают под рекомендуемую структуру. Обычно эта несогласованность видна сразу. К примеру, результатами исследования могут назвать изложение общеизвестной информации. Собственных результатов исследования статья может и не содержать.

Тезис 15. Многословие, туманность, витиеватость. Этим страдает немало авторов. В романе «Отцы и дети» Базаров просил своего юного друга: «Не говори красиво». Некоторые авторы считают многословие, неясность смысла, длинные предложения, крупные абзацы признаком учености. Я считаю, что автор должен хотеть стать другом читателю – помочь понять свой материал, увлечь своей темой, убедить, вызвать симпатию или восхищение. Для этого читатель должен понимать, что написано в статье. Если же автор не потрудился сделать свой текст ясным – он теряет единомышленников, читателей. Научная работа – не «Одиссея» Гомера и не роман «Улисс». Статья – это результат умственной работы на определенную тему. Надо писать ясным современным языком. Понятными предложениями.

ями. Рационально используя время на чтение этой статьи. Сложность текста должна быть обратно пропорциональна желанию автора увеличить читательскую аудиторию своей работы. Хотите, чтобы вас читали – пишите ясно, стройно и по существу. Не получилось – работайте над статьей дальше, не отправляйте на публикацию сырой материал. Второго шанса произвести первое впечатление на редактора не будет. Законченная, логично структурированная, грамотно оформленная работа вызовет симпатию сразу.

Тезис 16. Плагиат – бич нашего времени. Плагиат имеет место в виде мозаичного, фрагментарного и сплошного присвоения чужого материала. Плагиат как перевод чужого текста с русского языка на казахский – весьма характерен для части авторов. Просто переведя чужой текст на казахский язык, некоторые считают, что провели научную работу. При этом оригинал не указан в списке литературы, а порядок источников из оригинала сохраняется с наивным невежеством. Моральный запрет на плагиат у многих не выработан. Обращаясь к специалистам по изменению текстов, вводя невидимые знаки, меняя шрифты, авторы полагают остаться нераскрытыми. Однако эти усилия легко раскрываются.

Плагиат – это мина замедленного действия, которая взорвется в момент, когда вы наиболее близки к желанной должности, славе, статусу. Фаина Раневская говорила, что плохая роль – как плевок в вечность. По аналогии, допущенный в работе плагиат – это плевок в вечность, который может вернуться в самый неподходящий момент.

Тезис 17. Бусы из цитат. Для начинающих авторов характерно такое явление, как нанизывание цитат одна за другой. Набрав множество цитат из разных источников, автор боится с ними расстаться, все они кажутся важными и красноречиво подтверждающими мысль автора. И получается один абзац – одна цитата. Не оформляя цитаты кавычками, автор пытается скрыть, что самостоятельно написанного в работе немного. Такие бусы из цитат держат автора заложником чужих мыслей и строя повествования. Собственный стиль не вырабатывается, аргументация не развивается. Разумная норма заимствования текста, оформленного по правилам цитирования, находится в пределах 40%. Если объем цитируемого материала превышает эту цифру, следует отправить его на доработку. Если только автор не историк-архивист и в своей работе не вводит впервые в научный оборот ранее неизвестный документ. Тогда привести его целиком оправданно, и о доле заимствования речь не стоит.

Что можно посоветовать для сокращения цитат? Пересказ своими словами, физическое сокращение цитат, перевод смысла в короткие формулировки. В некоторых дисциплинарных областях обширное цитирование неизбежно, на-

пример, при использовании качественных методов – глубинное интервью, жизненная история, автобиографический метод и др. В педагогике цитирование высказываний респондентов распространено меньше. Следовательно, сократить цитаты возможно.

Начинать статью с цитаты считается приемлемым. Заканчивать статью цитатой не принято. Последние предложения статьи должны нести авторский посыл, утверждения, которым была дана аргументация в этой работе. Заключительная часть статьи – это ее апофеоз, самая соль и ценные выводы, открывающие перспективу для развития темы и данного подхода.

Тезис 18. Неразличение целей научных и учебных работ. Студенты, магистранты, докторанты и даже опытные преподаватели считают нормальным ссылаться в статьях на учебную литературу. Видимо, никто их не научил, что учебник – это застывшее знание, а статьи, монографии и диссертации демонстрируют научный поиск с более высокой степенью научной новизны.

Тезис 19. Ссылки на нерецензируемые онлайн издания. Часто цитируют материал, размещенный на учительских сайтах, бесплатных агрегаторах студенческих рефератов, в невнятных изданиях с характерной колористикой и визуальным рядом. Обычно я говорю: если на сайте многоцветье, реклама, всплывающие окна, приглашение опубликовать за неделю статью в Скопусе, опубликоваться на русском языке в зарубежном журнале – это не источник для цитирования в научной работе. Избегайте таких сайтов, даже если материал, который там размещен, кажется достаточно информативным.

Тезис 20. Диаграммы-блины. Для демонстрации результатов проведенного исследования нередко используются неподходящие диаграммы. Кто из авторов не сталкивался с вопросом – какую диаграмму выбрать: столбчатую или линейчатую, круговую или пузырьчатую, объемную или плоскую? Выбор заранее задан и не всегда устраивает. В итоге нередко в неплохой статье появляются огромные блины, показывающие, что 38% респондентов ответили «да», а 62% – «нет». Достаточно дать одним предложением эту простую информацию. Здесь, видимо, отказывает чувство соразмерности – важности данных и место, какое они занимают в статье. Приходилось видеть диаграммы-блины на полстраницы. Как редактор, я рекомендую убирать их из статьи.

Тезис 21. Отжившее правило – автор должен дать две рецензии на статью. Скажу откровенно, я им не верю. Абсолютно все рецензии пишутся самими авторами и подписываются не глядя их знакомыми «экспертами». Зачем загружать себя и других людей пустым занятием? Ни одна открытая рецензия не гарантирует качество и отсутствие плагиата в статье. К сожалению, институт рецензирования в Казахстане девальвирован

настолько, что ни члены диссоветов, ни члены ГАК им особо не доверяют. Очевидно, пора отказаться от открытых рецензий на статьи.

Тезис 22. Самоцитирование лучше самоповторения. Авторам следует избегать самоцитирования и повторного использования ранее опубликованного своего же текста. Если вам нравится свой текст, если он уместен в данной статье и вы не можете изложить эти же мысли в новой форме – укажите источник, сошлитесь на свою же работу. Тем самым вы показываете читателю, что эту мысль вы оформили ранее, и она уже введена в научный оборот. Таким образом вы делаете возраст своих научных идей старше, а себя показываете корректным автором. Со временем отношение к своим ранее опубликованным идеям может измениться, потому уместно показать работу вашей внутренней лаборатории, развитие идей.

Тезис 23. Машинный перевод. Нередко при чтении статей понимаешь, что они были переведены онлайн-переводчиком. Встречаются нелепые ошибки, в частности, при переводе фамилий. Так, Китайгородская может быть написана в английском тексте как Chinese City, а в списке литературы на

русском языке: Китайский город (двойной перевод машиной). Бывает, что фамилии переводятся не по правилам транслитерации: Рубинштейн как Rubenstein, или просто неверно: Монтессори как Мантесори, Коменский как Каменский, женские фамилии склоняются как мужские и т.п.

Таковы основные слабые места статей в педагогических журналах Казахстана. Хочу признаться, что в основу этих наблюдений легли и мои собственные ошибки и муки творчества. Некоторые тезисы основаны на личном опыте. В последние годы исправлять тексты стало моей профессией. Поверьте, найти недостатки в чужой работе намного легче, чем написать собственный текст. И тем приятнее получать и читать тексты умные, логично выстроенные, самостоятельно написанные, несущие открытую авторскую позицию, дискуссионность, приглашающие к полемике. Радость от чтения таких работ перекрывает разочарования от других текстов авторов. Интеллектуальное наслаждение от чтения качественных работ ни с чем не сравнимо. Это заставляет редактора с надеждой начинать работу над следующим номером журнала.

Перечень казахстанских журналов по педагогике в фонде Национальной библиотеки РК

№	Названия журналов	Назначение	Год основания	С какого года имеется в фонде НБРК	На каком языке
1	«Алаш ұстазы»	Республиканский научно-методический журнал	2014	2016	На казахском
2	«Алғашқы әскери дайындық»	Республиканский военно-патриотический, педагогический и методический журнал	2003	2003	На казахском, русском
3	«Әдіскер-методист»	Республиканский научно-педагогический журнал	2002	2002	На казахском, русском
4	«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану»	Республиканский научно-методический журнал	2008	2008	На казахском, русском
5	«Бағдарлы мектеп және кәсіптік білім»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2006	2007	На казахском, русском
6	«Бала мен балабақша»	Республиканский педагогический журнал	2007	2011	На казахском, русском
7	«Бала тәрбиесі»	Республиканский общественно-педагогический, психологический журнал	2004	2004	На казахском
8	«Бастауыш мектеп»	Республиканский научно-методический и педагогический журнал	1972	1972	На казахском
9	«Бастауыш сынпы»	Республиканский методический, педагогический журнал	2008	2008	На казахском
10	«Биолог анықтамалығы»	Республиканский научно-познавательный педагогический журнал	2007	2008	На казахском
11	«Биология және салауаттылық негізі»	Научно-педагогический журнал	2003	2003	На казахском
12	«Білім әлемінде»	Из списка изданий «Педагогические науки»	2009	2009	На казахском, русском, английском
13	«Білім кілті»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2006	2006	На казахском, русском
14	«Білім технологиялары»	Научно-методическое, педагогическое издание	2009	2009	На казахском, русском
15	«Білім хабаршысы»	Республиканский научно-педагогический журнал	2010	2013	На казахском, русском

16	«Валеология. Салауатты өмір салты»	Республиканский педагогико-методический журнал	Қаңтар, 2002	2007	На казахском, русском
17	«Вестник академии педагогических наук Казахстана»	Республиканский научно-методический журнал	2013	2005	На казахском, русском, английском
18	«Внеклассная работа в школе»	Республиканский педагогический журнал	2004	2004	На русском
19	«География және табиғат»	Научно-методический журнал	2003	2003	На казахском
20	«Дәулет»	Республиканский научно-педагогический журнал	2009	2009	На казахском
21	«Детский сад: воспитание и обучение»	Республиканский педагогический журнал	2013	2013	На русском
22	«Дефектология»	Республиканский научно-методический, педагогико-психологический журнал	2008	2008	На казахском, русском
23	«Дошкольное воспитание и обучение»	Республиканский педагогический журнал	2011	2012	На русском
24	«Жалпы тарих және құқықтану мектепте, колледжде және ЖОО-да»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2003	2004	На казахском, русском
25	«ZIYATKER»	Республиканский научно-методический и педагогический журнал	2014	2020	На казахском
26	«История Казахстана: преподавание в школах и ВУЗах»	Республиканский научно-методический и педагогический журнал	2001	2002	На русском
27	«Классный час»	Республиканский педагогико-методический журнал	2011	2012	На русском
28	«Кәсіптік мектеп»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2004	2004	На казахском, русском
29	«Қазақ және әлем әдебиеті»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2004	2004	На казахском, русском
30	«Қазақ тілі мен әдебиеті қазақ, орыс сыныптарында»	Республиканский научно-методический и педагогический журнал	2008	2008	На казахском
31	«Ауыл мұғалімі» «Халық мұғалімі» «Қазақстан мектебі»	Республиканский научно-педагогический журнал	1925	1933 -1938 (микрофиши) 1938-1959 1960 (печатное)	На казахском, русском, английском

32	«Қазақ тілі мен әдебиеті орыс мектебінде»	Республиканский научно-педагогический журнал	2001	2001	На казахском
33	«Қазақ тілі мен әдебиеті орта мектепте»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2007	2010	На казахском
34	«Қазақ тілі мектепте, колледжде және ЖОО-да оқыту»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2004	2004	На казахском
35	«Мектеп»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2003	2004	На казахском
36	«Мектепке дейінгі тәрбие»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2010	2011	На казахском
37	«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту»	Республиканский педагогический журнал	2011	2012	На казахском
38	«Мектептегі сыныптан тыс жұмыстар»	Республиканский педагогический журнал	2004	2004	На казахском
39	«Мектептегі шет тілі»	Республиканский методико-педагогический журнал	2002	2003	На казахском, русском
40	«Отбасы және балабақша»	Научно-методический, педагогический журнал	1994	1999	На казахском
41	«Открытая школа»	Республиканский информационно-методический журнал	2001	2002	На казахском, русском
42	«PEDAGOG және QOGAM»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2019	2020	На казахском
43	«Педагог»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2011	2011	На казахском, русском
44	«Педагогика және оқушы психологиясы»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2011	2011	На казахском
45	«Тәрбие құралы»	Республиканский научно-педагогический журнал	2002	2003	На казахском
46	«Тәрбие сағаты»	Республиканский педагогический, методический журнал	2007	2007	На казахском
47	«Тәрбиелік іс-шаралар: мектепте және мектепке дейінгі мекемелерде»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2012	2012	На казахском, русском
48	«Тіл және әдебиет»	Республиканский педагогический, методический журнал	2011	2012	На казахском, русском, английском

49	«Тілашар. Түзету педагогикасы»	Республиканский методико-педагогический журнал	2009	2010	На казахском, русском
50	«Физика және астрономия»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	Қараша, 2003	2003	На казахском, русском
51	«Химик анықтамалығы»	Республиканский научно-познавательный, педагогический журнал	2007	2008	На казахском
52	«Химия мектепте»	Научно педагогический журнал	2003	2008	На казахском
53	«Экономика негіздері мектепте, колледжде және ЖОО-да оқыту»	Республиканский научно-методический, педагогический журнал	2004	2004	На казахском, русском

Сборник докладов
Международной научно-практической конференции
«Педагогическая журналистика как
фактор развития отечественного образования»

9 декабря 2020 г.

Под редакцией
Н.С. Алгожаевой
Составитель Л.А. Попова
Дизайн и верстка: Д. Яхьярова